

اعتماد عربي رفيع المستوى لمركز بنغازي الطبي

لكل الشروط المطلوبة، وتقييمه من قبل اللجان العلمية التابعة للمجلس العربي للتخصصات الطبية على كفاءة عالية في كلا التخصصين.

تتمه ص (2)

(وال) -حقق مركز بنغازي الطبي إنجازاً مهماً على المستوى العربي، حيث حصل على اعتماد من المجلس العربي للتخصصات الصحية لتخصصات أمراض السكري والغدد الصماء والأمراض المعدية. يأتي هذا الاعتماد بعد استيفاء المركز

أخر خبر

الأخبار الليبية

أسبوعية . متنوعة .. شاملة - تصدر عن وكالة الأنباء الليبية

الأربعاء 16 رمضان 1445 هـ الموافق- 27 مارس 2024 هـ - السعر 2 دينار

العدد 11



مجلس النواب الليبي يشارك في انتخاب رئيس البرلمان الأفريقي

الانتخابات. وفاز شارمبيراً ممثل زيمبابوي والمجموعة الجيوسياسية لجنوب إفريقيا، بمنصب رئيس البرلمان الإفريقي ليكمل ولايته التي تمتد من 2022 إلى 2025.

وحصلت مسعودة محمد لغدغف من موريتانيا على منصب النائب الأول، بينما فازت جيداً معمار محمات من تشاد بمنصب النائب الرابع، وبذلك شغلت جميع المقاعد بمكتب رئاسة البرلمان الإفريقي.

تتمه ص (2)

(وال) - شهدت الدورة السادسة للبرلمان الإفريقي المنعقدة في جنوب إفريقيا، أمس الثلاثاء؛ عودة قوية للسياسي المخضرم تشيف شارمبيراً، حيث انتخب رئيساً للبرلمان الإفريقي بأغلبية الأصوات.

وشارك في هذه الدورة خمسة من ممثلي مجلس النواب الليبي، وهم: صالح قلمة، وسالم فتان، وأسماة الخوجة، ويوسف الفاخري، وعبدالقادر يحيى.

وبعد توقف دام لأكثر من عام، استؤنفت انتخابات رئاسة البرلمان الإفريقي، حيث عرضت اللجنة المختصة تقريراً تضمن نتائج



الافتتاحية



بقلم ...
إبراهيم هديا المجبري
نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدبر العام

موائد الرحمن .. رمز للتكافل أم مؤشر لتفاقم الفقر في ليبيا؟

تنتشر موائد الرحمن في ليبيا خلال شهر رمضان المبارك، وتعدّ تقليداً عريقاً، يعكس كرم الضيافة والتكافل في الليبيين. في تلك الفترة التي لم يكن يرتادها الليبيون؛ طلباً للإفطار، لا الأجر.

لقد كانت موائد الرحمن تجمّع بالفقراء والمحتاجين من العرب والأجانب، والقلّة القليلة جداً من أبناء ليبيا الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من الترفع؛ كونهم لا يسألون الناس إلحافاً.

لقد كان الليبيون يرتادون هذه الموائد؛ لما توفره من فرص للمتطوعين والباحثين عن الأجر الإلهي؛ من حيث تطهيرها وإدارتها، ولما تجسده من روح التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع، وتعزيز قيم التراحم والمشاركة. لكن اللافت للأمر - هذا العام للأسف وربما سابقه - هو ارتفاع عدد الليبيين فرادى وجماعات بحثاً عن وجبات الإفطار المجانية، كون بعضهم -فعلًا- لم يعد يملك قوت يومه، بل الأدهى والأمر أن نساء ماجدات من بني جلدتنا يتنّ على طهو الطعام لهذه الموائد مقابل حصولهن على وجبة إفطار لهن ولم يملن .. ولا حول ولا قوة إلا بالله !.

تشير موائد الرحمن هذا العام إلى تفاقم ظاهرة الفقر والبؤس في ليبيا، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، لكن هذه الموائد لم تستخدم حتى الآن -والحمد لله- لأغراض سياسية من قبل بعض الجهات، مما يُفقدها طابعها الخيري.

تعرضت موائد الرحمن في ليبيا لانتقادات بعض الأشخاص الذين يرون أن استخدامها رمزاً للتكافل في المجتمع يمكن أن يؤدي إلى تفاقم حالة الفقر والاعتمادية.

ويعتبر بعض النقاد أنها تعمل على تخفيف مسؤولية الدولة في توفير الرعاية الاجتماعية، وتمكين الأفراد من الحصول على حقوقهم الأساسية، ويقولون من أهمية دور الدولة في توفير الخدمات الاجتماعية المستدامة. ومع ذلك، فإن الرد على هذه الانتقادات يكمن في أن موائد الرحمن تصنع جسراً بين الأفراد والجماعات في تعزيز التكافل الاجتماعي، وتقديم الدعم العاجل للمحتاجين، لكنها ليست بديلاً عن دور الدولة الغائبة حتى الآن عن تحقيق أدنى درجات العدالة الاجتماعية والقضاء على الفقر.

تنتشر عديد الخيام في الشوارع والساحات؛ لتقديم وجبات إفطار مجانية للصائمين بما عرفت بموائد الرحمن، ولعل عديد الليبيين الأعفَاء لا يرتادونها؛ كونها تصب في الميادين والشوارع العامة ما يعرضهم للحر والضياع العفان الذي يبغون، هذا ومن خلال جولات أجريتها لبعض هذه الموائد في مدينة بنغازي، وجدت أن بعضها -للأسف- لا تلبّي احتياجات الصائمين من حيث الجودة أو الكمية، أو الاشتراطات الصحية إلا القلة القليلة منها.

أعلم علم اليقين أن الفقر ليس عيباً، لكنه دون أدنى شك يخلف الفقر والبؤس والشر منقطع النظير، كما أعلم أن من شأن موائد الرحمن التخفيف من معاناة الفقراء والمحتاجين، وتساعدتهم على قضاء شهر رمضان الكريم بكرامة .. أجل بكرامة، ولعلي أوصي نفسي أولاً وكل القائمين على هذه الموائد وداعميها، تحسناً لليبيين الذين يرتادونها ومعرفة عناوين بيوتهم ومأويهم إن كان لهم مأوى، وإيصال وجبات الإفطار لهم إلى تلك البيوت كماً للرح الذي يرتابهم حين ارتيادها.

قبل الطبع، حدثني الصديق الصحفي العتيدي علي الدلاي وهو يراجع عدد الصحيفة أن المملكة المغربية دأب فيها فاعلو الخير خلال هذا الشهر الكريم؛ على استئجار مطاعم معروفة يرتادها الفقراء والمساكين خلال وجبات الإفطار، والكل يشارك فيها دون استثناء، ولعلها دعوة أخرى في التشكير بهذا المنحى الذي يكرم هذه الفئة، ويرفع عنها الحرج كذلك.

أدعو عدداً من ذوي الحالة المادية الجيدة، والمسؤولين من فاعلي الخير لمختلف شرائحهم، المشاركة هم وأسرهم في وجبة الإفطار في عدد من موائد الرحمن؛ لتبين حالة التكافل والتفاقم والتعاون التي نبحت عنها؛ لما تمثله من فرصة للتواصل والتآزر بين أفراد المجتمع، وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوب الفقراء والمحتاجين.

هذه تحية مني لكل المؤسسات الخيرية الراعية لهذه الموائد وكل العاملين بها، لكن الأمر يتطلب من جميع أفراد المجتمع الليبي، من حكومة ومؤسسات خيرية وأفراد، العمل على معالجة الأسباب الجذرية للفقر، مثل البطالة وضعف التعليم، كيلا تصبح موائد الرحمن رمزاً للبؤس والفقر، بل رمزاً للتكافل والتراحم.

القائد العام يلتقي رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية

التطورات السياسية الحالية للأزمة الليبية، وبحث أهمية دفع العملية السياسية للأمام من خلال دعم الجهود المتوازنة لبعثة الأمم المتحدة في ليبيا.

وأشاد القائد العام خلال اللقاء بدور القيادة المصرية في تحقيق التسوية السياسية في ليبيا.

من جانبه، أكد الوزير كامل على دعم جمهورية مصر العربية لكل الخطوات الرامية لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وصولاً لمرحلة الاستقرار الدائم، مشيداً بدور القيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية في ضبط الأمن، وتحقيق الاستقرار، بما ينعكس إيجاباً على استقرار المنطقة بشكل عام.



(وال) - التقى القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية المشير خليفة حفتر، الإثنين الماضي في مكتبه بمقر القيادة

العامة ببغازي؛ رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية الوزير عباس كامل، خلال مأدبة إفطار. وتضمن اللقاء مناقشة آخر

ترقية استثنائية

لعناصر إنفاذ القانون المشاركين في تأمين منفذ رأس اجدير



وزير الداخلية المكلف، لواء «عماد مصطفى الطرابلسي» يكرم أعضاء إدارة إنفاذ القانون، ويمنحهم ترقية استثنائية

الأرواح والممتلكات. جاء ذلك بعد قيام مجموعات مسلحة خارجة عن القانون، بالإضافة إلى نقل سيارات الخفيفة والمتوسطة مما شكّل تهديداً مباشراً على الأعضاء العاملين بالمنفذ. وأكدت الوزارة في بيان لها؛ أنه تم إبلاغ النائب العام، والمجلس الرئاسي ورئيس

الحكومة بمجريات الأحداث التي وقعت وإغلاق المنفذ لحين إعادته لسلطة الدولة، بالإضافة إلى نقل سيارات الخفيفة والمتوسطة مما شكّل تهديداً مباشراً على الأعضاء العاملين بالمنفذ. وأكدت الوزارة في بيان لها؛ أنه تم إبلاغ النائب العام، والمجلس الرئاسي ورئيس

(وال) - منح وزير الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية اللواء عماد الطرابلسي، ترقية استثنائية لعناصر إنفاذ القانون بإدارة العامة للعمليات الأمنية الذين كلفوا بالذهاب إلى منفذ رأس اجدير الحدودي لتأمينه.

وذكرت الوزارة - في بيان لها هذا الأسبوع - أن هذه الترقية تأتي تكريماً لهم، ولتفديهم تعليمات عدم إطلاق النار والانسحاب من المنفذ عقب الهجوم المسلح عليه. وأصدر الطرابلسي في وقت سابق، تعليماته بانسحاب الأعضاء العاملين بمديرية أمن منفذ رأس اجدير، ومركز الشرطة، ومصالحة الجوازات والجنسية، حفاظاً على

المنفي يبحث مع وزير خارجية الكونغو برازافيل مستجدات مشروع المصالحة



(وال) - استقبل رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، يوم الخميس الماضي بمقر المجلس، وزير الشؤون الخارجية والفرانكفونية والكونغوليين بالخارج، جان كلود جاكوسو، والذي نقل تحيات الرئيس الكونغولي، رئيس اللجنة رفيعة المستوى للاتحاد الإفريقي بشأن ليبيا، دنيس ساسونغيو.

وفي مستهل اللقاء، قدّم وزير الخارجية الكونغولي للمنفي، إحاطةً حول مستجدات ملف المصالحة الوطنية والتحديات الخاصة لعقد المؤتمر الجامع الذي سيشترك فيه كل الليبيين.

تتمه ص (2)

رئيس الحكومة الليبية يتابع مستجدات مشروعات الإعمار في بلدية درنة

واستمع إلى مطالب المواطنين واحتياجاتهم، مشدداً على ضرورة تنفيذها، والاستمرار في تيرة الإعمار والبناء والصيانة.

واطلع رئيس الحكومة خلال الجولة على نسب الإنجاز للمشروعات، وسير العمل بشكل عام، ثمنا كل الجهود المبذولة من قبل صندوق تنمية وإعمار ليبيا ولجنة إعادة الإعمار والاستقرار وحاتم العربي؛ في شوارع وأحياء المدينة.

(وال) - أجرى رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد الإثنين الماضي، جولة تفقدية في مدينة درنة؛ لتابعة مستجدات المشروعات الجاري تنفيذها في البلدية. وتجوّل رئيس الوزراء رفقة مدير عام صندوق التنمية وإعادة الإعمار المهندس بالقاسم خليفة، ورئيس لجنة إعادة الإعمار والاستقرار حاتم العربي؛ في شوارع وأحياء المدينة.



ليبيا الرابعة إفريقيا والسادسة عربيا في احتياطي الذهب ص 7

رحلة النجات والفنان التشكيلي الراحل علي الوكواك ص 8

الأهلي بنغازي يتفوق على الإسماعيلي في ليلة الثوية واعتزال ونيس خير ص 13



العلاقة الملتبسة بين الغرب وروسيا

بقلم الدكتور:
أبو القاسم عمر صميحة



عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية، يختفي بقوة الجمود الذي ساد طوال ثمانية عقود، فلا يمكن أن يستمر على الطريق الضيق نفسها الذي حكم العالم بنظرة أحادية، صحيح ستبقى أمريكا قوة عسكرية واقتصادية غير مسبوقه في التاريخ، لكنها لن تصبح شرطي العالم كما كانت تخطط، والصحيح أيضا أن أوروبا عليها أن تتخلص من عبء الشراكة عبر المحيط، كما أن الوطن العربي يمكن أن يتطور ويستفيد من التغيرات المتسارعة في العالم، وعلى الليبيين أن ينظروا إلى مستقبل بلادهم بنظرة وطنية بعيدا عن الإملاءات الأجنبية ومصالح الغرب أو الشرق، والحلول القادمة من وراء البحار، فالزمن يجري، والحرية والاستقرار تحتاج إلى قرارات شجاعة ومدروسة، ورجال قلوبهم على وطنهم يخافون الله ويضعون حياة الأجيال أمام أعينهم لبنا دولة الحياة الكريمة.

الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وسيحدث تغيير عميق في السياسات على المسرح الدولي. ومن المستحيل إعادة عقارب الساعة إلى الوراء، فبعد حرب أوكرانيا وروسيا، والعقدان الإسرائيلي البربري على غزة، وعجز العالم عن إيقاف الحربين، لا بد من أن تكون هناك جسور مختلفة، يمر بها النظام الدولي، هذه الجسور ستفضي إلى رؤية مختلفة، قد يجد الغرب فيه في نهاية المطاف متعاملا مع قوى صاعدة غير متوقعة. ولا شك في أن القضية الفلسطينية لن تعود قضية مزمنة، أو قضية لاجئين يتعاطون ما تجود به وكالة الأونروا، بل طفت على السطح، ولن تغرق في النسيان مرة أخرى، وكذلك جميع القضايا المتشابكة في الإقليم العربي، وعلى المسرح الدولي. ولا شك في أن أمريكا ستتغير في الداخل، وليس خافيا أن أوروبا تفحص هذا التغيير بعناية، وهناك نخبة سياسية وإعلامية بدأت في قراءة التغيرات المحتملة، والتعامل مع مقتضياتها الضرورية، وترى أن

دامت 250 عاما، وهو ما طبع العقل الروسي- حسب تحليل كيسنجر- بطابع الصرامة والقبول بالقوة والدكاتورية والنزوع للشدة، وبعيدا عن ذلك، فليس كل الغرب يكره روسيا، وله رؤية كيسنجر نفسها، وتختلف الآراء في أوروبا، فثمة عقلاء في القارة العجوز ينظرون من منظار المصلحة الأوروبية الخالصة، خصوصا إذا جرى تغيير عميق في الولايات المتحدة الأمريكية، وجاء إلى مقعد الرئاسة رقم 47 الرئيس السابق دونالد ترامب، الذي يبدو أنه الحصان الراجح لدى الرأي العام الأمريكي، ولديه تصورات سياسية مختلفة عن آراء ومواقف الرئيس الحالي جو بايدن، خصوصا في مسألة حلف الناتو والشراكة الأوروبية، وطريقة التعامل مع الصين وروسيا. حتى في مسألة الشرق الأوسط المزمنة، فكل الاحتمالات واردة، لكن المؤكد أن هناك تغييرا عميقا في بنية النظام الدولي في عام الانتخابات هذا، واللائق للنظر أن هناك أكثر من 40 دولة ستجرى فيها

السابقة قد يوقظ فيها أحلام التاريخ، فتسعى إلى رسم خارطة جديدة لأوروبا؛ تتناسب مع قوة وقدرة روسيا القديمة- الجديدة، ويقول هنري كيسنجر وزير خارجية أمريكا الأسبق: إن ما يحدث في روسيا يؤثر بشكل مباشر في أوروبا، فبعد ثورة البلاشفة في روسيا وإنهاء حكم الرومانوف وانتصار الشيوعيين الروس، حدث زلزال في أوروبا والعالم، وتوسعت روسيا، وأسست الاتحاد السوفيتي التي ضمت عشرات الدول والقوميات، وهذه مخاوف لا ينساها الغرب. وبعيدا عن عقد الماضي ودلالات التاريخ والجغرافيا، فروسيا تملك أراض شاسعة وثروات بترولية ومعادن ثمينة متعددة وأسلحة فتاكة وجيوش، وهذا يجعلها مصدر خوف دائم للغرب وأمريكا، ويجعلها تمتلك مقومات الدولة الكبرى، وهو ما لا تريده الولايات المتحدة ولا الغرب، ويقول كيسنجر: إن روسيا لا تنتمي ثقافيا للغرب، وذلك بسبب التكوين الروسي الغربي نتيجة لسيطرة التتار القساسة تلك السيطرة التي

الانتخابية، فظهر أن أمريكا ربما كانت ترى الأمور بمنظار مختلف، أو يعيون مصابة بالحول، بسبب توقعاتها المستحيلة. فهناك من يرى أن الهجوم الإعلامي الغربي على بوتين في ولايته الجديدة، هو مجرد «شوشرة» وتشويش على القيصر، من أجل التشكيك في شرعيته، وإظهاره بمظهر ستالين آخر؛ لتخويف الشعوب الأوروبية مع بداية فترته الخامسة، ومن أجل تدمير الجسور بين أمريكا وروسيا في السنوات المقبلة، وربما يطفو على السطح السؤال المهم: لماذا يكره الغرب روسيا؟ أليست روسيا نفسها بلدا أوروبيا مسيحيا وحميلا أمريكا وبريطانيا في الحرب العالمية الثانية ضد النازية الهتلرية؟ ألم تساهم الدماء الروسية في هزيمة العدوان الهتلري؟ يذهب البعض للقول: إن الغرب وأمريكا لا يقبلان روسيا، ولا يريدانها بجانبهم قوة كبرى لعدة أسباب تاريخية، أقلها أن روسيا كانت إمبراطورية كبيرة مترامية الأطراف، وأن عودتها إلى قوتها

بعد انتهاء الانتخابات الروسية وإعلان فوز الرئيس فلاديمير بوتين بفترة ولاية جديدة، أصيب الغرب بضغاضة واضطراب وكانهم لم يتوقعوا فوز، مع أن كل المؤشرات والمعطيات تقول إنه سيفوز بفترة جديدة، فما الذي يجري في الغرب وفي أمريكا؟ أين منظورها ومحللوها الاستراتيجيون؟ أين مراكز الرصد والتحليل والبحث؟ وهل كانت تتوقع خسارة الرئيس فلاديمير بوتين في الانتخابات الرئاسية الروسية؟ لقد أظهر الهجوم الضاري -بعد إعلان فوز بوتين بمنصب الرئيس وقيادته لروسيا لست سنوات مقبلة- أظهر أن هناك مشكلة في الدول الغربية، وأن لديها قصورا وقصورا في النظر السياسي وحولان معرفي، لقد قوبل الفوز بالدهشة إعلاميا وسياسيا في الدول الغربية، بينما كانت تشير كل التوقعات إلى فوز القيصر الروسي، وكان الولايات المتحدة كانت تعتقد أن بوتين سيخسر معركته

قراءة في يوميات معلم لغة عربية !!

بقلم الدكتور:
ناجي الحربي



والقاعدة والنطق السليم والكتابة الصحيحة.. ومميزات كتابة المذكرات اليومية، أنها تعود بالكثير من الفوائد على الإنسان.. فالتعبير عن المشاعر السلبية تزيد من الوعي الذاتي وتعشش الذاكرة، وتعلم أشياء لم تكن نعرفها.. المذكرات سرد لماضي، واستخلاص نتائج وانطباعات تعتبر مرجعا دقيقا.. أدب اليوميات يعني تدوين الأحداث التي جرت وأثرت في محيطنا.. لكن الأمر عند علي الشوماني يختلف.. فقد اعتمد على أفكاره وذكريته وعواطفه وعلمه الغزير، مصدرا لتوصيل معلومات لغوية، وإرسال رسائل أدبية في بيت شعر أو حكاية من الأدب أو قصة من التراث، أو مقارنة ليست عبثية مزاجية.. ولكن يصيغها في قالب مباشرة؛ لتكون ذات هدف تعليمي تربوي يجمل بسيطة التراكيب صادرة من قلبه؛ لأن كل ما يصدر من القلب يصل بسهولة.. يخاطبنا الشوماني في يومياته كما لو أننا شخصيات حقيقية، ولسنا شخصيات وهمية.. كما لو أننا تلاميذ أو معلمون ما زالوا في بداية مشوارهم التدريسي.. فيقدم لنا النصائح والمواعظ والحكم

فرغت للتو من القراءة الثانية لكتاب «يوميات معلم لغة عربية» لخبير اللغة العربية وأدائها المعلم والمفتش التربوي والأديب علي محمد الشوماني.. ولا أكتفكم سرا إذا ما قلت لكم إنني أحتاج إلى قراءة ثالثة لهذه اليوميات الممتعة.. رغم شعور الإحباط والضيق الذي يهيمن على إهمال لغة القرآن وعدم الاهتمام بأدبها، إلا أنني شعرت كأنني أمام طبيب نفسي قلل من توترتي وقلقي.. فجعلني أتواصل مع نفسي.. أحاورها بثقة ووضوح.. أضحك أحيانا على طرائق تدريسي بعض المعلمين الذين مروا ذات سنوات دراسية..

يوميات الشوماني وليعذرني في مخاطبته من دون ألقاب لشعوري بقربه من قلبي.. جعلتني أعيد النظر في كيفية توصيل المعلومة بأسر الطرائق لطلابي في الجامعة والدراسات العليا.. وجعلتني أفوز بأجوبة على معظم تساؤلاتي المحيرة.. وساعدتني على حل المشاكل التعليمية واتخاذ القرار السليم.

بحث عن حل!

بقلم المحففي:
عمام فطيس



دون الدخول في صفقة تبادل شاملة، في الوقت الذي كان من المفترض أن يمارس ضغوطاته على الكيان الصهيوني لوقف الاستخدام المفرط للقوة الذي أوقع عشرات آلاف القتلى من المدنيين، جُلهم من النساء والأطفال والشيوخ. الجلسة الأخيرة التي عقدها مجلس الأمن بتاريخ 22 مارس الجاري كشفت الدور التأمري الذي تلعبه الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة في دعمهما للاحتلال الصهيوني، عندما حاولتا تمرير قرار لوقف إطلاق النار تضمن فقرات لم يوافق عليها عدد من الدول، وفي مقدمتها الصين وروسيا، اللتان رفضتا القرار، ودعت الصين -على لسان مندوبها في الأمم المتحدة السفير تشانغ جون مجلس- الأمن لاتخاذ قرار يدعو لوقف فوري وغير مشروط لإطلاق النار، بما يتماشى مع دعوات الجمعية العامة للأمم المتحدة والأمن العام للأمم المتحدة. وفي ظل فشل الضغط على الكيان الصهيوني لوقف حرب الإبادة التي يشنها على الفلسطينيين في قطاع غزة؛ ستتواصل أعمال القتل على الهواء إلى حين إشعار آخر، فيما تتواصل اللقاءات من وراء الكواليس في عدد من العواصم الإقليمية بحثا عن حل!

مع صدور هذا العدد نكون قد وصلنا إلى منتصف شهر رمضان المبارك، ولا يزال إختوتنا الفلسطينيين في قطاع غزة يتعرضون لأبشع أنواع التنكيل والمجازر التي ترتكبها عصابات الاحتلال الصهيوني وسط سكوت وتأمير من الدول الغربية التي تكتفي بالمشاهدة لأعمال قتل المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ على الهواء مباشرة دون أن تمارس أي ضغوطات على الكيان الغاصب؛ لايقاف حرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني. المشاهد الإجرامية المفزعة التي نشرها عدد من المواقع والقنوات الإخبارية لعملية قتل عدد من الشباب الفلسطينيين العزل في خان يونس عبر طائرة مسيرة جريمة من جرائم الحرب، إضافة إلى قتل مئات المدنيين أثناء محاولاتهم الوصول للمساعدات الإنسانية لسد جوعهم، كل هذه الجرائم وغيرها كشفت عن مدى وحشية جيش الاحتلال وإيغاله في الدم، وهذا ليس بغريب أو بجديد عنه، فهو جيش تأسس على أنقاض عصابات الهاجانا وشتيرن التي ارتكبت الفظائع إبان نكبة 1948، وما يقوم به هو أمر متجذر في عقيدته القتالية. وعلى الرغم من الإجماع الدولي على بشاعة ما ترتكبه عصابات الاحتلال في قطاع غزة، إلا أن المجتمع الدولي فشل إلى حد الآن في إجبار الكيان الصهيوني على إيقاف عدوانه الوحشي على أبناء الشعب الفلسطيني، ويربط إيقاف العدوان بالضغط على حركة حماس؛ لتسليم الأسرى



موائد الرحمن.. كرم الخيرين يغطي شوارع ليبيا في شهر رمضان

أن الليبيين لم يتخلوا عن عاداتهم وطقوسهم الرمضانية التي توارثوها على مدار السنوات الماضية، فمن طرابلس إلى بنغازي، مروراً بمدن الوسط، ومنها إلى الجنوب الليبي لم تغب موائد الرحمن عن الشوارع الليبية في الشهر المبارك، لتعلن عن معدن الشعب الليبي المرتبط بتقاليدته الإسلامية.

- متابعة: هدى الشخي
- ما أن يدخل شهر رمضان المبارك، حتى تبدأ المراسم السنوية في استقبال الضيف المبارك، إذ تتحول شوارع البلاد شرقاً وغرباً وجنوباً، إلى مائدة طعام عامرة، لاستقبال ضيوف الرحمن الصائمين، وعلى الرغم من ارتفاع الأسعار وصعوبة الأوضاع المعيشية إلا



الذين عبروا عن رغبتهم في تناول الأطباق الليبية وكانوا سعداء بها. وعن تجاربها السابقة طيلة الأعوام الماضية في موائد الرحمن توضح «المنفي» أنها كانت طيلة أربعة أعوام مضت، ضمن فريق مائدة الرحمن لمنظمة الرفقة الطبية، بمنطقة البركة، إلا أنهم قرروا هذا العام الاستقلال والبحث عن المنطقة الأكثر اكتظاظاً بالعمالة الوافدة، مؤكدة أنهم يشعرون بالمسؤولية اتجاههم بعد إقبالهم للحصول على حصصهم الغذائية من وجبات إفطار صائم.



- أحياء بنغازي عامرة بالموائد
وتؤكد «المنفي» أن معظم أحياء بنغازي تزدان هذا العام بموائد الرحمن في ازدياد ملحوظ في عددها وتضاهي الخيرين لإنجاح هدفها المتمثل في إقفاص الصائمين من أبناء المدينة والمغتربين.

- ثماني سنوات من العمل الخيري
ومن جهته يكشف نور الدين مرواس، مؤسس حملة «وقل أعمالوا» والذي يشرف على مائدتين، الأولى بمنطقة «الليثي» والثانية ب«قاريونس» عن رحلته اليومية لتأمين إفطار الصائمين.

ويقول: «هذا عامي الثامن في العمل الخيري، أتوجه يومياً في ساعات الصباح الأولى إلى الفندق البلدي لشراء الخضروات، وغيرها من مستلزمات الطبخ لتوفير وجبات الصائمين، وأتوجه بها إلى المطبخ الخيري بمدرسة قرطبة بإشراف مديرها «اسامة المشيطي»

ويضيف: «كحد أدنى تقدم في كل مائدة 70 وجبة، وهناك تعاون مع مطبخ شركة «القمة» اللذين يزدونا بعشرين وجبة، وخمسون أخرى مجانية أيضاً من مطبخ «منارة بنغازي»، ونستعين بأبناء تلك الأحياء السكنية كمتطوعين داخل الموائد لتنظيمها والإشراف عليها والقيام بأعمال التنظيف بالتعاون مع فرقة «الإنسانية» بشيبي الهلال الأحمر الليبي ونسأل الله أن يجزي الجميع ألف خير».

- نصفهم من الليبيين
يقول مرواس: أن أول الأيام في رمضان كانت صادمة بمعنى الكلمة، فالعدد الذي استقبلوه فرض عليهم زيادة يومية في عدد الوجبات، لمائدتي «قاريونس» و«الليثي»، فهناك من يتناول الإفطار داخل المائدة وآخرون يرغبون في استلامها وتناولها مع أسرهم خارج المائدة. ويشير إلى أن 50% من المترددين على موائد الرحمن هم من الليبيين، معتبراً أن ذلك نسبة مخيفة وغير مطمئنة، لافتاً إلى أن مائدة الرحمن هي رزق من الله لعباده وهم سوى أمناء عليه لوصوله لمستحقيه بالجودة المرضية والمعاملة الطبية.

وأكد أن هذه الموائد تصنع ترابط والفة بين الصائمين، وتخلق جو أسري خاصة بين العمالة

وتشير إلى أنهم كحد أدنى يجهزون خمسين وجبة يوميا، وتتجاوز أكياس الإفطار 150، والتي تحوي حليب وتمر وقارورة من مياه الشرب، ويتناوب على خدمة الصائمين خمسة أعضاء يوميا يتولون مهام التجهيزات الأخيرة، وتسليم الوجبات التي يتناولها الصائمون في بيوتهم.

- الغلاء المعيشي أصاب الكثيرين بالعجز
وتتابع «المنفي» أن عدد المترددين على الموائد الرمضانية زاد خلال هذا العام في مختلف أحياء بنغازي نتيجة تفاقم الظروف المعيشية، وارتفاع الأسعار، مشيرة إلى أنه يوجد كثير من الحكايات الموجهة تخفيفها وجوه القادمين للموائد يوميا.

وتشير إلى أن من بين هذه الحكايات رب أسرة نازحة تقيم لدى أقاربها، يعتذر بسبب حضوره اليومي للمائدة، إلا أنه يقول إنه لا يريد أن يحمل العائلة التي منحته باب يغلق عليه وأسرته عناء إفطاره وأسرته.

الأرامل أيضا اللاتي يعلن أطفالهن ويسكن بالإيجار، ضيوف دائمين على الموائد، بسبب ما يعانين من أوضاع قاسية. وعن اختيار موقع مائدة الرحمن والتي اختير لها في موسمها الأول لهذا العام شعار (تجود خيمتنا بالخيرين) تقيد رئيس منظمة توفير للتنمية الشاملة، بأن منطقتي «سيدي يونس»، وأرض ازواوة» تكتظ بالعمالة الوافدة، ولم يسبق أن اقيمت أي موائد خيرية لإفطار الصائمين فيها، لذلك اخترنا إنشائها بالقرب من جزيرة العمال

بتوفير الدعم الغذائي بمجهوداتهم الذاتية، وسرعان ما انضم إلينا الخيرين من أبناء مدينة بنغازي بالإضافة إلى يد العون الممتدة من النساء داخل بيوتهن اللواتي يقمن بإعداد أصناف مختلفة من الطعام لمائدة الصائمين».



هدى المنفي، التي تشرف عليها منظمة توفير للتنمية الشاملة: «نقوم بتجهيز الوجبات وتوزيعها على الصائمين لتناولها في بيوتهم في محاولة لتوفير الوجبات للصائمين من المتغربين». وأضاف: «في الأيام الأولى تكفل أعضاء المنظمة

- سبب التسمية
أما عن سبب تسمية موائد الرحمن، بهذا الاسم فتشير المصادر التاريخية والمعرفية، إلى أن المصطلح تعارف عليه المسلمون منذ عقود طويلة، وأن هذه العادة الطيبة تعود إلى العهد النبوي، حيث كان يقوم عليه الصلاة والسلام بإرسال وجبات السحور والنفطور في رمضان مع الصحابي بلال بن رباح إلى وفود قدمت من الطائف واستقرت في المدينة بعدما أعلنت إسلامها.

وتسجل كتب التاريخ أن الخلفاء الراشدين قد سوا هذه السنة أيضا من بعد رسول الله، حيث كان الخليفة عمر بن الخطاب يقيم الدور لضيافة وإفطار الصائمين، وتطورت الفكرة لتصبح تدريجياً على ما هي عليه الآن في الدول العربية المختلفة، حيث يحرص أهل المدينة المنورة اليوم على إقامة الموائد لإفطار زوار مسجد رسول الله، فيما يوزع الإفطار مجاناً في مكة على المعتمرين والزوار، وكذلك في كل العواصم الإسلامية والعربية

- عادات الشهر الكريم
في رمضان لا يتوقف الخير على الموائد الرمضانية في الشوارع، بل حتى في البيوت، إذ تشاط عادة تبادل الأطباق بين الجيران حتى تكاد تكون الموائد في متشابهة من تكرار تبادل الطعام بين الأقارب والجيران، فقبل أن يصعد المؤذن لرفع أذان المغرب تجد الأطفال يركضون يطرقون الأبواب بابتسامة، يوزعونها مع أطباق الطعام الطازج والجمع يقول «سلم عليكم أمي وقاللتم صحتين فطوركم».

وعلى بعد خطوات من هذه العادة التي تتبى عن معدن الشعب الليبي، ومدى ارتباطه بتقاليدته الإسلامية، تنتشر موائد الرحمن العامرة بأصناف الطعام، استعداداً لاستقبال ضيوف الرحمن، من أبناء السبيل والمسافرين، والعائدين في الطرقات وقت الإفطار لتقدم لها ما لذ وطاب من الأطعمة. -مائدة الرحمن «أرض ازواوة» بابتسامة خفيفة، تقول مسؤولة مائدة الرحمن،

نسوة يتطوعن لإعداد الطعام في بيوتهن.. وشباب الأحياء يخدمون ضيوف الرحمن يوميا



مشرفو الموائد، ارتفاع الأسعار وسوء الأحوال المعيشية أثر بالنسب على الموائد

الثابتة بشكل يومي تقوم بتجهيز كحد أدنى 250 وجبة بالإضافة إلى عدد من الوجبات يتجاوز هذا الرقم أحيانا كثيرة، ويقومون بتسليمها للصائمين مباشرة من المطبخ والتي يتولى الخبيرين توفير متطلباتها».

العمة «نورية» تعتبر هذا العمل الخيري واجب إنساني، وتؤكد أنه يقدمه بوابل من الحب كل عام. وتصف السيدة جانبا آخر من القصص الإنسانية والصادمة، التي تحدثت على أبواب مطبخهم، بسبب نقص الإمكانيات، مؤكدة أنه يجهد للموائد ما يتوفر.

أما السيدة «خيرة الأوجلي» التي منعتها هذا العام ظروفها من التواجد الدائم مع زميلاتها في المطبخ تقول للأناباء الليبية: «نقضي النهار في المطبخ وساعات الليل فقط تقصنا عن لقاءنا اليومي ولا ندرى ما الذي سيخبئ في اليوم التالي، بل يقوم بإعداد ما يوفره مشرفو الموائد والخبيرين، وهو الذي يجد قائمة الطعام التي تكون وفقا للمتاح والمتوفر بعض الداعمين هم دائمين في كل عام، هذا العام ربما لاحظ الجميع ارتفاع عدد العائلات الليبية التي تقوم موائد الرحمن بتأمين إفطارها اليومي خاصة النازحين وكبار السن ولاتك الذين هجرهم أبنائهم وذوهم».

-كيف ينظر الشارع الليبي لانتشار موائد الرحمن هذا العام؟

وعن انتشار الموائد الرمضانية في مناطق كثيرة هذا العام، يقول ناصف الزروق، إن «موائد الرحمن مؤشر للخير والتكافل بين المسلمين، طالما أنها خالصة لوجه الله سبحانه وتعالى وبعيدة عن الدعاية الإعلامية للقائمين عليها أو لداعميها، فهي تهدف لإفطار صائم سواء كان للفقر والغنى على حد سواء».

ويضيف للأناباء الليبية أن هذه الظاهرة الطيبة مطلوبة شرعا، فإطعام الطعام من أفضل الأعمال، فظاهرة انتشار موائد الرحمن في الشوارع وحرص القائمين عليها على توفير وجبات كاملة للإفطار، مما لذ وطاب بالمجان وتستهيف كل صائم محتاج أو فقير أو حتى عابر السبيل الذي تعذر وصوله إلى منزله قبل أذان المغرب.

بينما تصفها زينب بوسن الموائد بأنها أبرز ما يميز شهر رمضان، كونها تعكس التكافل الاجتماعي، خاصة عندما نرى أصحاب هذه الموائد يتناولون إفطارهم مع ضيوفهم كل يوم في جو من الحميمية ربما يعوض جزء من الشعور بالغربة للعائلة الوافدة الذين قدفتهم لقمة العيش بعيدا عن بلدانهم.

-ظواهر سلبية في الموائد

على الضفة الأخرى من هذا العمل الخيري، تظهر بعض المظاهر السلبية، والتي من بينها ما تصف إحدى المتطوعات في تجهيز موائد الرحمن، والتي أكدت أنهم رصدوا أحد الأشخاص الذي اعتاد على التردد على مائدتهم يوميا، ويتحصل على إفطاره وسجوره، ليكتشفوا فيما بعد أنه له زوجتان ووضع الماني ميسور، ويسؤاله عن السبب لم يكن لديه إذني إجابة سوى أنه يحب تناول الطعام من هذه الموائد. وتقول أخرى إنه للأسف هناك من يقوم بطلب أعمال من الصائمين الذين اعتادوا ارتياد مائدته، ويخبرهم صراحة أن إفطارهم سيكون مكافأة لهم نظير جهودهم في خدمة التجهيز، مستغلا حاجة الصائمين للطعام.

الطهي، وكان يوجد نقص في السلع الأساسية، وهو ما دفعهم لتجهيز وجبات الإفطار لهم بالإضافة إلى سبع موائد يوميا لهم ومن هنا كانت لبنة البداية لمطبخهم، في العمل الخيري عام 2012.

-تراجع الدعم المقدم للمطبخ
ويشير إلى أن جميع الطباخات متطوعات للعمل طيلة شهر رمضان، إلا أن هذا العام يسجل للمرة الأولى نقص كبير في الدعم، مقارنة بما سبق، حيث كان الصليب الأحمر يتولى مهمة توفير السلع الأساسية وكان الهلال الأحمر يوفر هو الآخر جزءا من الدعم، إلا أن هذا العام تواجههم مشكلات، حيث توجهوا إلى عدد من الجهات والشركات ولكن لم يحالفهم الحظ.

الدعم الكافي، بجميع مستلزماته الذي كان يفوق العدد الذي توقعوه، حيث ساهمت الموظفات في إنجاحه بالجامعة، بمساعدة عدد من الخبيرين. وتشير إلى أنهم استعانوا بمطبخ مركز البحوث والدراسات، وقاموا بالتجهيز والطهو، بمساعدة زملاء بالجامعة، حيث تم التنسيق مع مفوضية الكشافة والمرشدات بنغازي، وتم تغطية احتياج مائدة البركة بـ200 وجبة.

وتضيف: «هذا العام نتمنى أن يتجاوزنا هذا الرقم إلى 500 وأن تستمر حملة إفطار صائم يومين أو ثلاثة ليتمكن من دعم أكثر من مائدة».

وتقول إنها تترقب زيادة عدد الخيم الرمضانية والذي تعتبره

بالإضافة لتقوم بتأمينها بنك الطعام الليبي. ويؤكد أن المتطوعين القائمين على تقديم الخدمة للصائمين داخل الموائد من مفوضية الكشافة بنغازي، ومنظمة «من الأرض إلى البحر»، وأن هدفهم الرئيسي هو إفطار الصائم بغض النظر عن جنسيته أو مكانته الاجتماعية.

-حملة إفطار صائم
وعطفا على ما سبق يستعد مكتب دعم وتمكين المرأة

بالإضافة لتقوم بتأمينها بنك الطعام الليبي. ويؤكد أن المتطوعين القائمين على تقديم الخدمة للصائمين داخل الموائد من مفوضية الكشافة بنغازي، ومنظمة «من الأرض إلى البحر»، وأن هدفهم الرئيسي هو إفطار الصائم بغض النظر عن جنسيته أو مكانته الاجتماعية.

والمحتاجين. ولفت إلى أنهم استهدفوا العام الماضي (12) مسجدا بنغازي، والعشرة الأواخر من رمضان 2024، يستهدفون (30) مسجدا.

الكثير من القصص عايشها «مرواس» ورفاقه المتطوعين تعكس الحالة الإنسانية لعدد ممن يصافحونهم يوميا، الأمر الذي يجعل فكرة تصويرها كوثائقي يسرد وجع ما آل إليه حال البعض جراء ضائقة العيش؛ هدف مرتقب إذا ما توفرت الإمكانيات والدعم الفني اللازمين

-مائدة الرحمن «البركة»

وفي سياق متصل يقيم بنك الطعام الليبي، مائدته التي تقدم إفطار الصائمين بمنطقة البركة للعام الرابع على التوالي، وبخصوصها يقول «فايز ساطي» إن بنك الطعام الليبي هو منظمة أهلية غير ربحية، وأنهم يعملون على توفير الوجبات.

ويضيف: «نسمى لرفع المعاناة عن المحتاجين ومحدودي الدخل، ونتعاون مع مفوضية كشافة والمرشدات بنغازي منذ أربع سنوات في مائدة الرحمن، ونقدم من خلالها الواجبات التي تجهزها مطاعم متخصصة للصائمين سواء اللذين يتناولونها داخل أو خارج المائدة».

ويشير إلى أنهم يعتمدون على التبرعات والخبيرين في إعداد الوجبات، لافتا على أن الحد الأدنى 500 وجبة يوميا، وأن العدد في العشر الأواخر يتجاوز 900 وجبة، خاصة يوم 26 رمضان الذي يزداد فيه دعم الخبيرين بتوفير الوجبات

بنغازي

الأيام لإطلاق حملة إفطار صائم في موسمه الثاني، والتي تهدف لتقديم الدعم لعدد من موائد الرحمن بالاتفاق معها ليوم واحد، وهو ما تقول عنه «ميرفت دومة» مدير مكتب دعم وتمكين المرأة جامعة بنغازي إنه هذه الفكرة كانت وليدة اللحظة، بعدما أخبرتها صديقتها بأنها تقوم بالطهي لأحد الموائد داخل منزلها، وهو ما دفعها للتفكير حينها لإطلاق مبادرة مع الموظفات اللواتي رحبن بالأمر، وبدأنا في تنفيذ حملة إفطار صائم ليوم واحد.

وتضيف أنه خلال أربعة أيام تحصلن على



مؤشرا على ارتفاع عدد المحتاجين، وأن تتحول هذه المبادرات إلى مبالغ مالية توزع على العائلات تكفيها قوت يومها لمدة شهر كامل حتى نرفع الحرج والخجل عن تلك العائلات الليبية التي ضاقت بها الحال.

-المطبخ الخيري
الإطعام الخيري لم يتوقف عن مدرسة قرطبة بنغازي، طيلة اثني عشر عاما، حيث تجتمع النساء اللواتي امتهن الطهو، والذي يعتبر مصدر رزقهن الوحيد، لتجهيز وطبخ إفطار الصائمين دون مقابل.

وفي هذا الصدد يقول مدير مدرسة قرطبة، «أسامة المشيطي» للأناباء الليبية إن البداية كانت إبان فترة نزوح أهالي منطقة تاورغاء عام 2011، وتحديدًا خلال شهر رمضان حيث كان مخيمهم بحاجة إلى بعض معدات وأدوات

مؤشرا على ارتفاع عدد المحتاجين، وأن تتحول هذه المبادرات إلى مبالغ مالية توزع على العائلات تكفيها قوت يومها لمدة شهر كامل حتى نرفع الحرج والخجل عن تلك العائلات الليبية التي ضاقت بها الحال.

-المطبخ الخيري
الإطعام الخيري لم يتوقف عن مدرسة قرطبة بنغازي، طيلة اثني عشر عاما، حيث تجتمع النساء اللواتي امتهن الطهو، والذي يعتبر مصدر رزقهن الوحيد، لتجهيز وطبخ إفطار الصائمين دون مقابل.

وفي هذا الصدد يقول مدير مدرسة قرطبة، «أسامة المشيطي» للأناباء الليبية إن البداية كانت إبان فترة نزوح أهالي منطقة تاورغاء عام 2011، وتحديدًا خلال شهر رمضان حيث كان مخيمهم بحاجة إلى بعض معدات وأدوات

نصف رواد الموائد من الليبيين للمرة الأولى تاريخيا ومطالب بزيادة دعم الأسر المتعففة خلال الشهر الكريم





محتجون من جالو يلقون الطريق العام بسبب نقص الوقود في المدينة

(وال) - قام عدد من أهالي مدينة جالو يوم الجمعة الماضي، بإغلاق الطريق العام أمام شاحنات الوقود المتجهة إلى الحدود الجنوبية، بسبب نقص إمدادات الوقود عن المدينة، مطالبين بتضريح حمولتها في محطات المدينة.

وقال عميد بلدية جالو أحمد الشحاتي في تصريح صحفي: إن المدينة تعاني نقصاً حاداً في الوقود منذ أكثر من أربعة أشهر، بالرغم من أن مدن الواحات هي منبع إنتاج البترول والغاز.



97 % نسبة إنجاز مشروع خزان مياه ومحطة كلورة في سرت

(وال) - أكدت مصادر بمكتب جهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق بسرت، هذا الأسبوع؛ أن الشركة المنفذة لمشروع خزان للمياه ومحطة الكلورة بالمدينة، أنجزت عملها بنسبة تجاوزت 97 %، والعمل جار الآن على أعمال ربط الخزان بمصدر الكهرباء، وبالمصدر الرئيسي لتغذية الخزان بمياه الشرب، وتركيب منظومة الضخ الرئيسية، وتوريد وتركيب محطة الكلورة بعد الانتهاء من جميع الأعمال المدنية بموقع المحطة.

وأوضحت المصادر ذاتها لمراسل صحيفة الأنباء الليبية: أنه سيتم تسليم الخزان للشركة العامة للمياه عند الانتهاء من التنفيذ باعتبارها لجامعة سرت.



العامه للكهرباء تؤكد استمرار الصيانة حفاظاً على استقرار الشبكة

وأضاف البيان أنه يتم أيضاً استكمال مشروع تنفيذ كابل جهد 220 ك.ف الرابط بين محطة شط الهنشير ومحطة بئر الأسطى ميلاد؛ لأجل رفع كفاءة شبكة النقل وزيادة أدائها.

وأوضحت الشركة العامة للكهرباء أن الشركة الهندسية وشركة المراكز الإدارية تفندان استكمال أعمال المشروع بإشراف ومتابعة الإدارة العامة لمشروعات النقل، في إطار خطط مجلس الإدارة لاستكمال المشروعات الاستراتيجية التي تساعد على استقرار الشبكة العامة.

في سياق متصل يتواصل العمل بوتيرة سريعة في مشروع محطة تحويل يفرن جهد 220 ك.ف؛ حيث وصلت نسبة إنجاز الأعمال المدنية إلى مرحلة متقدمة، مشيرة إلى أن ذلك سيساهم في دعم شبكة الجهد المتوسط والمنخفض، والرفع من كفاءة الشبكة بالمنطقة تحت إشراف ومتابعة الإدارة العامة لمشروعات النقل.



وأشارت الشركة في بيان على صفحتها الرسمية يوم الجمعة الماضي، أن فريقاً من دائرة خطوط الجهد الفائق المرقب التابع لإدارة خطوط شبكات النقل الغربية بالإدارة العامة لنقل الطاقة؛ قام بالعمل على تركيب جناح متضرر على دائرة طلمينة / البرج جهد 220 ك.ف.

(وال) - أعلنت الشركة العامة للكهرباء، استمرار أعمال الصيانات البرمجة والطائرة التي تقوم بها الإدارة العامة لنقل الطاقة لأجل الحفاظ على استقرار الشبكة وضمان استمراريتها.

ليبيا تبحث التعاون مع البنك الإسلامي في تخصصات التعليم التقني والفني

(وال) - التقى وزير التعليم التقني والفني بحكومة الوحدة الوطنية يخلف السيفوا، بالعاصمة المغربية الرباط يوم الخميس الماضي؛ مدير المركز الإقليمي للبنك الإسلامي للتنمية وليد عداس.

ويبحث اللقاء آفاق التعاون بين الطرفين، وإمكانية الاستفادة من البرامج والمشروعات التي ينفذها المصرف في مجالات وتخصصات التعليم التقني والفني، كما تم استعراض آلية تمويل مؤسسات التعليم الفني والتقني من المصرف، وسبل تطويرها وتعزيزها، إضافة إلى وضع برامج بين المؤسسات التعليمية التابعة للوزارة والمصرف في مجالات التدريب، كما تم بحث تعزيز التنمية المستدامة في ليبيا، وخاصة في مجال العلوم التقنية والتكنولوجيا والابتكار.



إتلاف كميات كبيرة من اللحوم البيضاء والحمراء والتبغ ببلدية سرت

متابعة: محمد الأميل (وال) - أتلّف فرع جهاز الحرس البلدي بمدينة سرت يوم الأحد الماضي؛ كميات كبيرة من اللحوم البيضاء والحمراء والتبغ، بحضور عميد بلدية سرت مختار المعداني، ومدير فرع جهاز الحرس البلدي سرت عميد جمعة أنبية، ومديري مكاتب الإصحاح البيئي بالبلدية، والرقابة على الأغذية والأدوية سرت، ومدتوب عن نيابة مكافحة الجرائم مصراة.

وأوضح مدير فرع جهاز الحرس البلدي سرت عميد جمعة أنبية في تصريح لمراسلنا بسرت: أن عملية الإتلاف جاءت بعد الحصول على موافقة رئيس نيابة مكافحة الجرائم مصراة، مشيراً إلى أن المواد التي أتلّفت تضمنت ألفي صندوق من مادة التبغ منتبهة الصلاحية ومجهولة الهوية، وسبعة أطنان من لحوم حمراء وبيضاء فاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري.



تراجع إنتاج الغاز الطبيعي في ليبيا عن معدله السنوي

وتشير هذه التطورات إلى انخفاض إجمالي إنتاج ليبيا من الغاز الطبيعي، حيث يُعزى ذلك إلى عدة عوامل، منها نقص الاستثمارات في تطوير حقول الغاز، وتأثير الأوضاع السياسية والأمنية في البنية التحتية للقطاع، مع ارتفاع الاستهلاك المحلي لتشغيل محطات الكهرباء، إضافة إلى استهلاك القطاعات الصناعية، من أهم العوامل التي تؤثر في كمية الغاز المتاحة للتصدير.



وبلغ حجم استهلاك مجمع الحديد والصلب والمصانع الأخرى الصغيرة للغاز إلى نحو 84 مليون قدم مكعب، بينما استهلكت مصانع الأسمنت نحو 30 مليون قدم مكعب.

(وال) - كشفت وكالة الأنباء الإيطالية "نوا" الأسبوع الماضي؛ تراجع إجمالي إنتاج ليبيا السنوي من الغاز الطبيعي إلى ما بين 10 و13 مليار متر مكعب، مقارنة بالمعدل السابق البالغ 15 مليار متر مكعب.

وتستند هذه البيانات إلى تقارير المؤسسة الوطنية للنفط، التي تظهر تراجع إنتاج الغاز حالياً بين 30 و35 مليون متر مكعب يومياً، ويخصص منها 24 مليون متر مكعب لتشغيل محطات الكهرباء. وفي سياق متصل، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط أن إجمالي الاستهلاك المحلي للغاز الطبيعي بلغ نحو مليار و56 مليون قدم مكعب خلال الـ 24 ساعة الماضية، منها 838 مليون قدم مكعب للشركة العامة للكهرباء، و104 ملايين قدم مكعب للمؤسسة.

تعاون بين ليبيا وألمانيا في مجالات التدريب المهني

(وال) - بحث وزير العمل والتأهيل بحكومة الوحدة الوطنية علي العابد، بديوان الوزارة، في لقائه مع سفير دولة ألمانيا لدى ليبيا ميخائيل أومناخت يوم الخميس الماضي؛ سبل وآفاق التعاون بين البلدين في مجالات التدريب المهني.

وناقش اللقاء إمكانية ربط المؤسسات الألمانية والشركات المتخصصة في مجالات التدريب المختلفة، مع مراكز التدريب المهني التابعة للوزارة؛ للمساهمة في نقل الخبرات والمعرفة. كما تناول اللقاء إمكانية إنشاء مركز ليبي ألماني للتدريب؛ لأجل المساهمة في توطيد التدريب المهني داخل ليبيا في المجالات المختلفة.



خبير اقتصادي ليبي: تخفيض قيمة الدينار لم يحقق سوى إفقار الليبيين



(وال) - انتقد الخبير الاقتصادي وأستاذ اقتصاد التمويل الدولي في جامعة بنغازي، عطية الفيتوري؛ ما ورد في خطاب محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير؛ رداً على تصريحات رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة بقناة ليبيا الوطنية حول الوضع الاقتصادي بليبيا، وموضوع فرض رسوم بقيمة 27 % على الدولار.

ووصف الفيتوري ما ورد في رد المحافظ الكبير بأن «به الكثير من المغالطات والتناقضات، التي تجعله لا قيمة له من ناحية المصداقية والشفافية ... فهناك الكثير مما يمكن أن يقال على هذا الرد، وهذا لا يعني أن كلام السيد الدبيبة صحيح، بل هو أيضاً به الكثير من المغالطات».

وأشار الفيتوري - في مقال على صفحته عبر شبكة المعلومات الدولية، هذا الأسبوع - إلى أنه «لا يوجد أي أستاذ اقتصاد لا في ليبيا ولا خارجها، يمكن أن يوافق على فرض رسم على بيع العملات الأجنبية في ليبيا إذا كانت عند المعلومات التي لم يذكرها الكبير بوضوح»، كما أود أن أذكر بصفتي أستاذ اقتصاد التمويل الدولي في جامعة بنغازي؛ بأن التخفيض السابق في عام 2021 كان خطأً كبيراً، ولم يحقق أي شيء سوى إفقار الليبيين، ومطالبتهم برفع مرتباتهم، واليوم يتكرر السيناريو نفسه مرة أخرى، ولن يكون هناك سيناريو آخر إذا ما ظلّت الأمور في الاقتصاد على حالها».



في اليوم العالمي للمياه..

سوء الاستخدام والانقسام الحكومي يهددان البلاد بالشح المائي

والانقسام المؤسسي من جهة أخرى، والذي تسبب في انقسام الجهات الإدارية للمشروع أيضا: الأول قسم إدارة المنطقة الغربية في جبل الحساونة، والثاني في المنطقة الشرقية وخط الإمداد من تازربو حتى أجديبا، وهو ما أثر في أعمال الصيانة والتأمين وغيرها من المشكلات.

ويعاني النهر الصناعي من تهالك وقدم الشبكة التي لم تُجر لها أعمال صيانة شاملة منذ الثمانينات، فضلا عن الأزمات الأمنية التي أعقبت العام 2011، والتي تسببت في الاعتداء على جسم النهر في أكثر من موقع، وهو ما سبب في تفاقم وضع المشروع. ويستخدم النهر الصناعي جُل مياهه من حوضي "السريـر"، "تازربو"، وحتى اللحظة لم يتم الاستهلاك من حوض "الكفرة".

وتشير التقارير الألفية إلى أن 97% من إجمالي الموارد المستخدمة في ليبيا من المياه الجوفية غير المتجددة، وسط تحذيرات دولية من موجات جفاف كل خمس سنوات.

الليبية للدفاع عن المدن المهمشة- أن مشروع النهر الصناعي على الرغم من أهميته للبلاد، إلا أنه لا يمثل الاستثمار الأمثل للمياه في ليبيا؛ كونه ينقل المياه الجوفية من قلب الصحراء إلى مسافة قد تصل إلى ألفي كيلو متر، وهو ما يحتمل الدولة تكلفة باهظة.

ويضيف النفر في تصريحات صحفية سابقة، أنه كان يمكن استثمار هذه المياه في تنمية الصحراء، وإنشاء محطات تحلية على البحر المتوسط لتغذية المدن الساحلية كثيفة السكان، مشيرًا إلى أن ذلك كان سيقلل من التكلفة الإجمالية للمشروع.

ويشير كثير من الخبراء إلى أن الاستخدام الجائر للمياه الجوفية قد يتسبب في ظواهر جيولوجية خطيرة، كما حدث مؤخرًا في عدد من المدن أبرزها زليتن، التي شهدت ارتفاعًا ملحوظًا في المياه الجوفية، وكذلك ظهور هبوط أرضي وأخاديد في بعض مناطق المنطقة الغربية.

-سوء الإدارة
ويُرجع كثير من الخبراء مشكلات المياه في البلاد إلى سوء الإدارة من ناحية،



الإدارة وسوء الاستخدام يمثلان أكبر العقبات أمام الاستخدام المستدام للمياه في البلاد، وفق كثير من الخبراء.

-النهر الصناعي بين الإشادة والانتقاد

ويرى كثير من الخبراء -من بينهم الدكتور مفتاح النفر رئيس المنظمة

المستهلكة تقدر بثلاثة أضعاف معدل استهلاك الفرد في الوطن العربي وفق التقرير الصادر عن المنظمة الدولية. وعدت الأمم المتحدة هدر المياه في البلاد أحد المظاهر التي تثير القلق للاستهلاك غير المستدام، داعية إلى تبني أنماط استهلاك وإنتاج مستدامة لتوفير المياه.

-خزان جوفي كبير غير مستغل
على الرغم من وجود تقارير تشير إلى وجود ندرة في المياه، واحتمالية تعرض مناطق من البلاد للشح المائي، إلا أن تقارير أخرى تشير إلى أن خزان الكفرة المائي يمكن أن يكفي ليبيا للاستخدام ما يقرب من 4 آلاف سنة، إلا أن سوء

(وال) - رغم امتلاك ليبيا لخزان مياه جوفي يعد هو الأكبر في أفريقيا -وفقًا لكثير من الخبراء والباحثين الجيولوجيين- إلا أن البلاد تصنف في الوقت ذاته على أنها معرضة للفقر المائي، وأنها ضمن 12 دولة عربية، و26 دولة على مستوى العالم تجاوزت خط الفقر المائي الحاد، وفقًا لبيانات الأمم المتحدة. في اليوم العالمي للمياه الذي يوافق الـ 22 مارس من كل عام، جددت منظمات دولية دعمها للسلطات الليبية؛ للتغلب على أزمة شح المياه في كثير من المناطق، وهو ما فتح تساؤلات جديدة حول أسباب ندرة المياه في ليبيا، على الرغم من امتلاكها أكثر من مصدر للمياه، بداية من الخزان الجوفي والينابيع المائية المنتشرة في أكثر من منطقة، وكذلك مياه البحر المتوسط القابلة للتحلية.

وتشير بيانات الأمم المتحدة إلى أن ليبيا تستهلك أكثر من 80% من مواردها المائية القابلة للتجدد، على الرغم من أنها من بين أكثر بلدان العالم المهدة بالاجهاد المائي، كما أن كميات المياه

ليبيا الرابعة إفريقيا والسادسة عربيا في احتياطي الذهب

الذهب، كذلك منطقة تراغن، في الجنوب الغربي، حيث يتواجد الذهب في عروق صخرية، وسبها التي تمثل مركزا لتجميع الذهب من مختلف المناطق.

-أنواع الذهب في ليبيا:

تتعدد أنواع الذهب في ليبيا ومنها: الذهب alluvial وهو أكثر الأنواع شيوعا، ويتواجد في الرمال والحصى، وكذلك الذهب الصخري، ويوجد في عروق صخرية، ويحتاج إلى عمليات استخراج أكثر تعقيدا.

أما الذهب الخام، فهو غير مكرر، ويحتاج إلى معالجة قبل استخدامه.

-أهمية احتياطات الذهب

يعتبر احتياطات الذهب أحد أهم مكونات الاحتياطات الأجنبية للبنوك المركزية، حيث تلعب دورا هاما في دعم استقرار العملات الوطنية وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد.

كما يعد الذهب ملاذا آمنا في الأوقات التي تشهد فيها الأسواق المالية تقلبات وتذبذبات، وينظر إليه كمخزن للقيمة على المدى الطويل.

ويمكن استخدام احتياطات الذهب كضمان للحصول على قروض من المؤسسات المالية الدولية، مما يساعد الدول على تمويل مشاريعها التنموية.

-التحديات التي تواجه احتياطات الذهب في ليبيا:

تعاني ليبيا من صراع سياسي واقتصادي مستمر منذ عام 2011، مما يشكل تحديا كبيرا أمام إدارة احتياطات الذهب بشكل فعال.

كما تواجه نقصا في الخبرات والعناصر المتخصصة في إدارة احتياطات الذهب، مما قد يعيق قدرتها على الاستفادة من هذه الاحتياطات بشكل أمثل.

ويرى مراقبون أنه يجب على الدولة الليبية العمل على توحيد المؤسسات المالية والسياسية المعنية بإدارة احتياطات الذهب، لضمان تسييرها بشكل فعال وشفاف، والعمل على الاستثمار في تأهيل الخبرات الوطنية المتخصصة، كما أن استقرار الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، يخلق بيئة مواتية للاستثمار في احتياطات الذهب.

(وال) -احتلت ليبيا المرتبة الرابعة إفريقيا والسادسة عربيا في احتياطات الذهب في بنكها المركزي، حيث تمتلك (116.6) طن من احتياطات الذهب، وفقا لتقرير صادر عن المركز الليبي لبناء المؤشرات.

وتمثل احتياطات الذهب ما يقارب (10.4) في المائة، من إجمالي احتياطات البنك المركزي الليبي، مما يعكس أهمية هذا المعدن الثمين في دعم استقرار الاقتصاد الليبي.

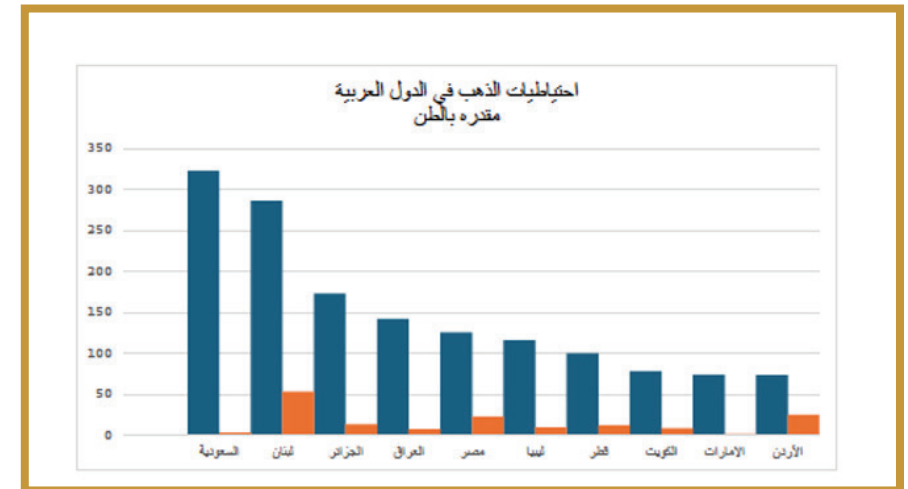
في عام 2023، تصدرت ليبيا قائمة البنوك المركزية العربية في شراء الذهب، حيث اشترت (30) طنا من المعدن النفيس، تلتها العراق بـ (12.3) طنا.

على الصعيد العالمي، تصدرت الولايات المتحدة قائمة الدول صاحبة أكبر احتياطات من الذهب بأكثر من (813) طنا، تلتها ألمانيا وإيطاليا.

-أبرز أماكن تواجد الذهب في ليبيا

تعتبر ليبيا غنية بمعدن الذهب، ويتوزع على مناطق عدة في مختلف ربوع البلاد ومنها: جبل العوينات الواقع في الجنوب الشرقي، وهو من أغنى المناطق بالذهب في ليبيا، حيث يعتقد بوجود ثاني أكبر مخزون في القارة الأفريقية.

منطقة كوري أدري، وتقع على الحدود مع تشاد، وتعرف بوجود كميات كبيرة من الذهب الرسوبي، وأيضا منطقة الطينة، وهي على الحدود مع تشاد، ومركزا مهما لتجارة



وصول المُسخن الحراري

يجدد آمال إعادة تشغيل مصنع الميثانول الثاني

تحلله إلى مكوناته الأساسية، وهي: الهيدروجين، وثاني أكسيد الكربون.

-مراحل عمل المُسخن
يبدأ عمل المُسخن بالتسخين، حيث يسخن الغاز الطبيعي في درجات حرارة عالية، تليه مرحلة التحويل، حيث يتفاعل الهيدروجين وثاني أكسيد الكربون في وجود محفز لإنتاج الميثانول.

ثم تأتي عملية التفتيح، وفيها يفصل الميثانول عن الشوائب الأخرى، وآخرها عملية التخزين، حيث يوضع في خزانات خاصة قبل نقله إلى الأسواق.

-دور وأهمية إعادة تشغيل مصنع الميثانول الثاني

تساهم إعادة تشغيل المصنع في دعم الاقتصاد المحلي، وتوفير فرص العمل، مع زيادة الصادرات، وجذب الاستثمارات، كما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي، نتيجة استخدامه كمادة خام في إنتاج الأسمدة.

ويعمل أيضا على الحد من استيراد الميثانول، وتحقيق الاكتفاء الذاتي.

-التحديات التي تواجه إعادة تشغيل المصنع

رغم أن للمصنع أهمية اقتصادية كبيرة، لكنه يواجه العديد من التحديات، منها: نقص التمويل، وتكاليف صيانة وإصلاح المصنع، وشراء المواد الخام، وصعوبة الحصول على قطع الغيار.

90%، أما درجة حرارة الهواء الساخن، فتبلغ 400 درجة مئوية، ومعدل تدفق الهواء يساوي 100 متر مكعب في الساعة، وضغط التشغيل 10 بار، ويصنع من مادة الفولاذ المقاومة للصدأ، والأبعاد كالتالي: يبلغ الطول 10 أمتار، والعرض 5 أمتار، أما الارتفاع فيصل إلى 3 أمتار، والوزن 20 طناً.

-دور المُسخن الحراري في مصنع الميثانول

يعتبر المُسخن الحراري عنصراً أساسياً في عملية تصنيع الميثانول، فهو مسؤول عن تسخين الغاز الطبيعي إلى درجات حرارة عالية تتراوح بين 700 و850 درجة مئوية، مما يؤدي إلى

(وال) -في خطوة مهمة نحو إعادة تشغيل مصنع الميثانول الثاني التابع لشركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز، وصل «المُسخن الحراري»، أحد المكونات الرئيسية لتشغيل المصنع، إلى ميناء مرسى الحريرة النفطية، هذا الأسبوع.

وعُبرت الشركة عن سعادتها بهذا الإنجاز، واعتبرته خطوة مهمة؛ لإعادة تشغيل المصنع بعد توقف دام ست سنوات.

-مواصفات المُسخن

عبارة عن مسخن غازي مباشر، أما الوقود فيعتمد على الغاز الطبيعي، وقدرته الحرارية تصل إلى 20 ميغاوات، وكفاءة الاحتراق

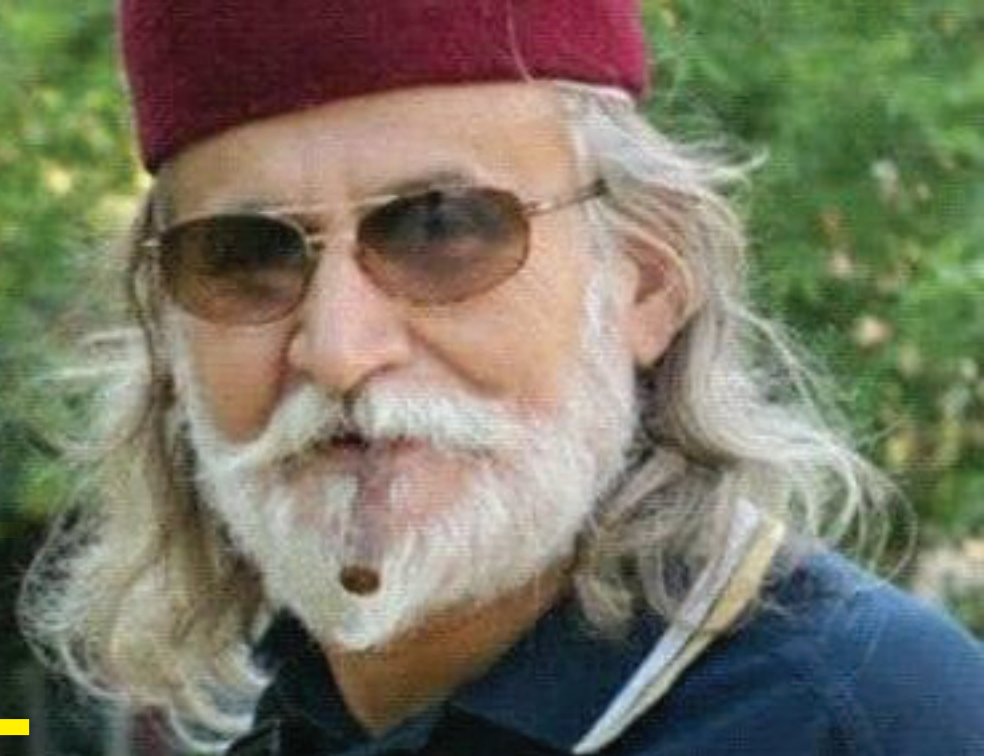




رحلة النحات والرسام التشكيلي الراحل

علي الوكواك

52 عاما من الإبداع



- كتبت: سليمة الخفيضي

الفن لمسة، وتعبير وإحساس، ومعاناة، ومشاركة، وتجسيد، ونقل لصور الحياة، ومسؤولية، ورسالة، كل هذه المفاهيم، والهموم جسدت أعمال الفنان الراحل علي الوكواك، الذي عبّر عن كل يوميات الإنسان وقضاياهم وهمومهم وفرحهم بصورة تعد الأكثر تفرّدا وجمالا والأقرب إلى عين المتلقي، معتمداً على ما تجود به الطبيعة من موارد مختلفة، كانت سبباً في هذا الإبداع الناطق بكل صور الحياة.



بحيرة سان ديمتري، والتي تشتهر بالعالم الطبيعية الخلابة، وكانت من أعماله الأخيرة في عام 2018، كما حملت إحدى منحوتاته اسم «بقرة الوكواك» صنعت من الخشب، ولديه عمل مميز يوجد في ميلانو وهو عمل من شظايا الصواريخ، يحمل اسم «وغرير العسل»، وهو أشجع مخلوق يعيش في أفريقيا، وسلطنة عمان، ويزن من 15 إلى 19 كيلو جراما، والأنتى تلد اثنتين ولا تخاف الأسود والضباع، والحيوانات المفترسة، وتقتل ثعبان الكوبرا والعقارب والطيور، ويحب العسل لذلك سُمي غرير العسل، ويسمى أيضا المقاتل الشجاع، وطائر البجع بطول مترين، وطائر الفلامنغو، وقد صنعت عام 2012، وعُرض في بنغازي وروما، وبولونيا، وتوجد الآن في ماسالومباردا، وأيضا النعام، والذئب، والعنكبوت، والسلطعون من بقايا السلاح، وعرض في روما ثم بولونيا، والآن موجود في روما، بطول متر، وارتفاع 40 سنتيمترا، والوزن 80 كيلو جراما، وصنع من ذخيرة سلاح 14.5. وأهم ما تميزت به أعمال وكواك هو نظرتها التفاؤلية أيضا، حيث حملت العديد من المنحوتات أسماء معبرة

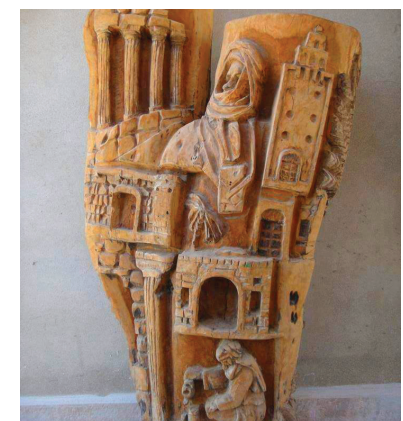


- البدايات
ولد الفنان علي حمد الوكواك في مدينة المرج- شرق مدينة بنغازي بحوالي 94 كيلو مترا، عام 1947، وبدأ مشواره الفني عام 1966، وقد تأثر بوالده الذي كان ينحت مشغولات يدوية لأدوات الطهو من مادة الخشب، واستعمل علي الوكواك في بداياته لحاء شجرة النخيل «الكرفان»، واستمر بالعمل بها، وظلت المادة الأقرب إليه حتى رحيله، معبرا بها عن وجوه ورموز ليبية متعددة، مجسدة يوميات المواطن الليبي، وواقعه المعاش.

من خلال هذه الأعمال، وأن تجاربه وحياته عبرت بها قصة مؤلمة، تعطي مزيدا من الشكل إلى المادة؛ لتصل إلى معنى أكثر واقعية؛ الرجال والنساء والحيوانات المصنوعة من عناصر الحرب، الحياة من الموت، ولادة جديدة من قطع الحديد التي كانت تصرخ لفترة طويلة، يستخدم الفنان الفن كسلاح عالمي ولا يتوقف عن الحلم والأمل، مما يجعل حربه الشخصية معركة صامتة.

2012، وعرض في روما، وبولونيا، والآن موجودة في لومبارد، والعروس براثة البارود، وصنع من بقايا السلاح، عام 2012، بارتفاع متر ونصف متر، والعرض متر.

أيضا للفنون اهتمام خاص لدى الوكواك، حيث توجد لديه منحوتة باسم رقصة السامبا، وأخرى باسم العازف. شارك الفنان علي الوكواك، في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية، منها في داخل ليبيا، ومنها خارجها في تونس وفرنسا وإيطاليا، كما عرضت أعماله في دار أكاكوس، ودار الفنون، وقصر المنار كمعرض دائم في مدينة بنغازي، وضم منحوتات من المعدن بتقنية اللولاج. كما نظم معرض بنغازي التشكيلي للنحت بروما، والذي جاء برعاية بلدية روما، وكلية الفنون بروما، وجمعية رجال الأعمال بإيطاليا، ومؤسسة نفطية إيطالية، وبعض المؤسسات الخدمية الإيطالية، ووصل عدد الزوار أكثر من 28000 زائر، ووصف الإعلام الإيطالي أن روما بهذا المعرض تشهد أكبر منحوتات الفن الحديث.



عن البهجة والتفاؤل منها؛ العازف نعم للحياة، بطول مترين ونصف متر، من بقايا الخرقة والسلاح عام 2014، وأيضا معالم من ليبيا؛ كمنارة إخربيش، وبوابة شحات، والقصر الإسلامي، والزي الصحرأوي، والمدن القديمة، وقوس ماركوس، حيث صنعت هذه المنحوتة عام 2002 في دار أكاكوس، وصنعت من خشب الكلبوس، وبلغ ارتفاعها متر x متر، والوزن 200 كيلو جرام، عرضت بقصر المنارة بمدينة بنغازي. كما انتقد الوكواك في أعماله المشهد السياسي، من خلال مجسم بعنوان «أين الحكومة؟». واهتم بالمرأة، وكان له عمل من أعماله الأخيرة باسم الحسنة من الجلد والمعدن والسلك عام 2018، وأيضا عمل العازفة وهو من بقايا السلاح عام

مختلفة. وكتب الوكواك مرحلة جهاد شيخ الشهداء عمر المختار، من خلال ذكرى الشهيد عمر المختار ملحة الجهاد، بمنحوتة صنعت من خشب التوت من بقايا السفن، طولها 3 أمتار ونصف متر، تم إنجازها عام 2003. كما شارك بعدد 1400 قناع، بمناسبة كسوف الشمس عام 2006، وبحضور عدد من الفرق والسياح والمواطنين والسفراء في مدينة أوجلة.

- تلاحم مع الإنسان والبيئة
اهتم بجميع المكونات الليبية، والحالات الإنسانية، فصنع قناعا من خشب الزان، ومعدن، وسلك، وجلد، يحمل ملامح الوجه الصحرأوي لرجل الطوارق، طوله متر x 40 سنتيمترا موجودة في سان ديمتري الإيطالية.

أيضا لديه منحوتات من خشب الزيتون، حملت اسم «التوأم»، ومجسم آخر حمل اسم «الرجال»، كما اهتم بالكائنات والمخلوقات بالبيئة المحلية، ومنها حيوان «الفنك»، حيث جسّد له منحوتة من الخشب السويدي، والقط من خرقة السيارات عام 2015، وأيضا البومة، وصنعت من بقايا الخرقة عام 2012، طولها 40 x 25 سنتيمترا، وعرضت في روما، وهي موجودة هناك، أيضا منحوتة نغار الخشب، المصنوعة من الخشب عام 2002، كما اهتم بالمحيطات الطبيعية من خلال منحوتة من الخشب السويدي، للسلك الأبيض النادر، والمحمي في

جدارية بعنوان «الهجرة غير الشرعية» صنعت من خشب الموقن بطول 3.20 أمتار، وموجودة في بيت إلينا للهجرة غير الشرعية، والتي ضمت جنسيات مختلفة ماعدا الليبيين، وتم البدء في إنجازها عام 2017، والانتهاه منه في 2018، وتم صنعه من الخشب، وهذه الجدارية تهدف إلى نقل صورة للعالم، أن ليبيا يوجد بها فن وسلام، وليس مجرد تجار بشر وسلاح، كما عايش معاناة الحرب والألغام التي كانت في مدينة بنغازي، والتي سببت في إزهاق أرواح الكثير من الأبرياء، وتأخر عودة المهجرين إلى بيوتهم، والتي زرعت من قبل الجماعات الإرهابية.

أيضا كان داعيا للسلام، من خلال منحوتة باسم «اليد دائما تمتد للسلام» وصنعت من بقايا الذخيرة بطول نصف متر.

كما جسّد معاناة السجين من خلال منحوتة تحمل الاسم نفسه 2012 تم عرضها في بنغازي، وروما، وبولونيا، وحاليا موجودة في ماسالومباردا، وأيضا منحوتة السجين الثانية، والتي صنعت من الخشب والمعدن، طولها 40 x 25 سنتيمترا، وعُرضت في دار أكاكوس عام 2002، أيضا عمل الأسير من بقايا الأسلحة، وعُرض في مدينة بنغازي وروما، وموجود الآن في بولونيا، كما كانت له منحوتات تمثل الجرحى، والمبتورين عام 2018م صنعت من خشب الزيتون، وعددها 50 قطعة بأطوال وأحجام

تميز الفنان علي الوكواك بفن النحت، كما عُرف بتميزه في تحويل مخلفات الحرب إلى أعمال فنية، متأثرا بالفن الأفريقي، في تصميم الأتعة والوجوه المختلفة. وجسدت أعماله مراحل الأحداث التي شهدتها مدينة بنغازي وطرابلس، حيث استخدم الصواريخ، والقنابل، والرصاص، وبقايا الأسلحة، والخوذات البالية، ووصل عددها إلى أكثر من 700 منحوتة، يصل طول



بعضها إلى أكثر من 18 مترا. كما استخدم في أعماله مادة الخشب، كخشب الزيتون وخشب الصنوبر والكرفان والقماش والزيتون، والأحجار الصغيرة في صناعة العديد من الأعمال المميزة والمعبرة.

وتميزت أعمال الوكواك بصناعة الخردوات، ومنها الديناصور، وهو عمل من الخرقة وبقايا السلاح، تم صنعه عام 2012، يبلغ طوله 9 أمتار، والارتفاع 3 أمتار، والوزن 7 أطنان، وأيضا التمساح الذي يصل طوله إلى 6 أمتار، ومجسم النسور، حيث استخدم فيه 50 كيبا من الإسمنت، وقطارا ونصف قطار من الحديد، ونصف سيارة رمل، واستغرق هذا العمل تسعة أشهر، أما مواصفاته فكان الارتفاع 3 أمتار ونصف متر، والطول 10 أمتار، وعرض الجناحين 6 أمتار.

- رؤى وقضايا

اهتم الفنان الوكواك بعرض العديد من القضايا من خلال أعماله، ومنها



كما كرم بدرع من عمدة روما، ودرع جامعة بولونيا عام 2013، وتحصل على جائزة «فال» وهي جائزة تعني بتسمية الخطاب الثقافي عام 2013، ومنحتها منظمة «فال» وهي منظمة غير حكومية، والجائزة عبارة عن مبالغ مالية، ودرع وياقات من الزهور.

- أصداء وآراء

أحدثت أعمال الفنان علي الوكواك أصداء واسعة، حيث عبّر عنها الصحفي الإيطالي سلفادوري سانتانغلو، واصفا منحوتات الوكواك «بحكاية شعب ومعاناة والجمال والانبعاث، وأن هذا الفنان الليبي العظيم يستخدم الخشب والحديد؛ ليشتع شغفه ورغباته وروحته عن النفس التي يجدها





الاقتصاد والصحة



بقلم الدكتور: علي المبروك أبو قرين

اجتماعية سلبية تدمر صحة وحياء المجتمع، وبالتوازي نجد دعايات على مصحات وصيديات وأدوية ومراكز صحية ما أنزل الله بها من سلطان مخالفة للمبادئ النبيلة التي تقوم عليها مهنة الطب والخدمات الصحية، وأي اقتصاد هذا الذي يحرص على غنى حفنة في سبيل إفقار وأمراض الملايين الذين دمرت صحتهم السلع والمنتجات غير الصحية، والأدوية والمستلزمات الغشوشة، والخدمات الصحية القائمة على جني الأرباح من زيادة الطلب وليس الحاجة، والقائمة على تضارب المصالح بين العام والخاص دون ضوابط ولا تسعيرة للخدمات، ولا تقييم للخدمات الطبية والأداء والنتائج وانعدام لمعايير الجودة والسلامة، وكلما زاد انهيار النظام الصحي الحكومي، زادت الأمراض توحشا واستفحالا. وزاد الإنفاق على العلاج من الجيب، ويتم القضاء على كل المدخرات لمعظم الليبيين، وتتدنى المؤشرات الصحية الإنتاجية للمجتمع ونهار الاقتصاد أكثر مما هو عليه.. الصحة ركيزة اقتصاد وتنمية الشعوب.

كافة، وتحقق التغطية الصحية الشاملة بالجودة العالية وبالعدالة والإنصاف، وتحقق المحددات الاجتماعية والصحية دون الحاجة إلى تحويل القطاع الصحي للأعمال التجارية غير الإنسانية وتحويل المرضى وذويهم لزيائن خاضعين لسياسات السوق والبيع والشراء والمتاجرة والاحتكار والاحتقار، وأي اقتصاد في الدنيا إن كان رأسمالياً أو اشتراكياً أو مختلطاً أو خطياً أو دائرياً، وإن أرادوه استهلاكياً مدمراً أو إنتاجياً معمرًا، فكل أنواع الاقتصاد تحتاج إلى مجتمعات صحية بدنياً وعقلياً ونفسياً، وليس إلى مجتمعات تنتشر فيها الأمراض ومتهالكة وغير قادرة على العمل والإنتاج، مما ينعكس على كل القطاعات التنموية والاقتصادية وتفرض المجتمعات في مثل الربع (الفقر والمرض والتخلف). إن الوضع الاقتصادي الليبي الذي يعتمد تقريباً 100% على النفط والغاز لا يجب أن ينجر لنظريات النظم الاقتصادية والصحية القائمة على تسليع المرض والخدمات الصحية والمنهارة معظمها والأدلة في العالم كثيرة، بل يجب إعادة النظر في الإنفاق على الصحة والتعليم الطبي بالصورة الصحيحة، والفصل بين التمويل وتقديم الخدمات، والحماية من

وانعدام الخدمات الصحية، مما فقدت معظم العائلات الليبية جزءاً كبيراً من أبنائها وبناتها وعائلتها نتيجة الأمراض وعدم توفر الخدمات الطبية، إلا القليل مما قام به المستعمر الإيطالي لرعاياه، حتى وإن استفاد منه العدد البسيط جدا من العمالة الليبية التي كان يعتمد عليها المستعمر في الأنشطة الاقتصادية؛ ولأنها تقوم بكل شيء من زراعة وصناعة وخدمات في الموانئ والطرق والسكة الحديد وغيرها، أو من خلال حملات التفتيش الصحي ومكافحة الأمراض التي كانت تقوم بها بعض الإرساليات الطبية الأجنبية عند انتشار الأوبئة والأمراض المعدية، ويدل على ذلك تدني المؤشرات الصحية حينها، واعتمد معظم السكان الليبيين على الطرق التقليدية المتبعة والمتوارثة كالأحبة والحجامة والكي والخبث والأعشاب الطبية، واستخدام بعض الحيوانات والزواحف البرية، والكثير من الطرق والأساليب العلاجية الشائعة حينها، ونظراً لخوف المستعمر على مصالحه واقتصاديات الجالية مما اضطره لتدريب بعض المرضى والمسعفين وسائقي سيارات الإسعاف لإدارة بعض المستوصفات المنتشرة في أماكن وجود

تاريخياً اهتم العرب والمسلمون بالصحة وتعليم الأطباء وشيّدوا المستشفيات، ودوراً للمرضى، وخصصوا لها الأموال، وأوقفوا أخصب وأغلى الأراضي؛ للإنفاق على المستشفيات، وتوفير الأدوية والأخلاق والأذهان من كل أصقاع الأرض، واستعانوا بأهم الأطباء والمعاونين والطبّاحين والمساعديين، ودفّعوا لهم أعلى المدخيل، وشيّدوا في الأندلس لوحدها خمسين مستشفى بعمارة مذهلة وحدائق غناء وقنوات وجداول للماء، وأسرة مريحة مكسوة بخرار دمشقية، ومزودة بقاعات للدروس، وأخرى للترفيه بفرق موسيقية، ويقدم للمرضى والعاملين أطيب الطعام، ويدفع للمريض أجرة فترة النقاهة؛ لكي لا يبتكس، وسيروا فرق طبية حمولة خمسين جملاً لكل منها؛ للتجول بين المدن وتقديم الخدمات الطبية لكل الناس بإنصاف، وبذلك حافظوا على صحة الناس وزادت إنتاجيتهم، وأنهار كل ذلك مع العصر العثماني وزاد بعد الاستعمار. وفي الماضي القريب الذي شهدنا بعضه، عانت البلاد والناس من ضنك الحياة

السحور بركة ونشاط في رمضان

والحفاظ على مستوى السكر في الدم، وتجنب الشعور بالتعب والإرهاق، وأيضاً يقلل من الشعور بالعطش الشديد خلال نهار رمضان، ويعمل على تحسين التركيز والقدرة على الإنجاز، وكذلك تعزيز صحة الجهاز الهضمي، من خلال تنظيم حركة الأمعاء وتجنب الإمساك. كما يساعد على التحكم في الشهية وتجنب الإفراط في تناول الطعام عند الإفطار.

نصائح لتناول سحور صحي
تجنب الأطعمة الدسمة والمقلية، فهي تسبب عسر الهضم والشعور بالثقل، والابتعاد عن الأطعمة المالحة، حيث تعطي الشعور بالعطش خلال نهار رمضان.

ويجب تناول الطعام ببطء ومضغه جيداً، لضمان هضمه بشكل سليم، وعدم تناول المشروبات الغازية، فهي تسبب الانتفاخ والشعور بالعطش. وشرب السوائل، كالماء والعصائر الطازجة، فهي تساعد على ترطيب الجسم وتجنب الجفاف. وضرورة الاستيقاظ قبل الفجر بوقت كافٍ؛ لتناول وجبة السحور بهدوء دون تسرع، مع تجنب النوم بعد السحور مباشرة، لضمان هضم الطعام بشكل سليم.



السحور، تلك الوجبة المباركة التي تعتبر من أهم سنن شهر رمضان الكريم، حظيت بتأكيد من رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله: «تسحروا فإن في السحور بركة».

وبفضل السحور وبركته من الله، فهو معين على الصيام، حيث يساعد على مد الجسم بالطاقة اللازمة لأداء الأعمال اليومية خلال ساعات النهار دون الشعور بالجوع أو التعب، كما يساعد على التركيز في الصلاة وقراءة القرآن الكريم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الشيطان ينزع عن الطعام إذا تغير الليل والنهار» رواه أحمد.

وقت السحور
أما أفضل وقت للسحور هو آخر الليل، قال تعالى في الآية (187) من سورة البقرة: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل).

ولا يجوز تأخير السحور حتى يطلع الفجر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يمتنع أحدكم عن السحور أذان بلال».

أفضل الأغذية على السحور
يستحب تناول التمر في السحور، قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نعم سحور المؤمن التمر». رواه أبو داود، وكذلك الماء لما له من أهمية كبيرة في ترطيب الجسم.

آداب السحور:
تناول السحور على مهل دون عجلة، وشكر الله تعالى على نعمه، قبل تناول

السحور وبعده. أيضاً دعاء الله تعالى بقبول الصيام، والتسبيح والاستغفار.

فوائد السحور:
يهد الجسم بالطاقة اللازمة لممارسة أنشطة اليوم خلال ساعات الصيام،



بدء المرحلة الثالثة من عمليات تصحيح اعوجاج العمود الفقري بمركز بنغازي الطبي

(وال) -أعلنت وزارة الصحة بالحكومة الليبية، الجمعة الماضية، عن بدء المرحلة الثالثة من إجراء العمليات الجراحية لتصحيح اعوجاج العمود الفقري للمرضى المسجلين بقائمة الانتظار بمركز بنغازي الطبي.

وأوضحت الوزارة أن العمليات تتم بمركز بنغازي الطبي تحت إشراف

الوطني لمكافحة الأمراض ينفي انتشار فيروس الجيمي في جنوب البلاد

وطمأن المركز جميع المواطنين بأن طبيعة هذه الفيروسات لا تتسم بالانتشار السريع والتفشي ولا تنتقل بطرق الاختلاط الاعتيادي اليومية، منوهاً بأن هذا الفيروس يمكن الشفاء منه والقضاء عليه نهائياً من خلال برنامج علاجي بسيط عن طريق أدوية تعطى عن طريق الفم.

وأكد المركز في بيانه أنه قد وفر سابقاً كميات من هذه العلاج، تكفي لكل حالات التهاب الكبد الجيني في هذه المناطق، ضمن خطة العمل السنوية للبرنامج الوطني لمكافحة التهاب الكبد الفيروسي بالمركز، والتي يؤمل بها القضاء نهائياً على هذا الفيروس.

وذكر في بيان له الأسبوع الماضي، أنه يتابع من كتب وبشكل مستمر التطورات الحاصلة في هذه المناطق، مؤكداً بأنه يعمل بشكل حثيث على توفير مشغلات التحاليل والعلاجات الخاصة بحاملي هذا النوع من الفيروسات.

(وال) -أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض الخميس الماضي، تسليم مركز سبها الطبي جهازاً متطوراً لعلاج الأمراض التنفسية الحادة ورصد الأنفلونزا الموسمية.

وحسب الصفحة الرسمية للمركز، فإن الجهاز (GeneXpert) الذي تم تسليمه إلى مركز سبها الطبي، يعتمد على تقنية التشخيص الجزيئي (PCR) لإجراء اختبارات أنماط فيروس الأنفلونزا وفيروسات الأمراض التنفسية، والاستفادة أيضاً من الجهاز في إجراء اختبارات (PCR) للفيروسات المعدية.

دعم مركز سبها الطبي بجهاز متطور لعلاج الأمراض التنفسية الحادة

وتمنّى المركز الوطني جهود العاملين بالمواقع الانتقائية لرصد الأنفلونزا الموسمية والأمراض التنفسية الحادة، وأيضاً جهود كل من المسنق الوطني لرصد الأنفلونزا ونقطة الاتصال للمختبرات.

لجنة متابعة "الجمي القلاعية" توصي باعتماد ميزانية الوطني لصحة الحيوان

(وال) -عقدت اللجنة المركزية المشكلة بموجب قرار رئيس حكومة الوحدة الوطنية، لمتابعة انتشار مرض الجمي القلاعية ببعض البلديات اجتماعها الرابع الاثنى الماضي، لمتابعة حالة انتشار المرض في المدن والبلديات.

وبيحث الاجتماع الذي عقد برئاسة النائب الأول لرئيس الوزراء، وزير الزراعة والثروة الحيوانية المكلف حسين القطراني، آخر مستجدات الأوضاع، حيث أكدت فرق الرصد والمتابعة أن الإجراءات التي اتبعت خفضت من انتشار المرض.





وسط حشود غفيرة نادي الهلال يحتفي بذكرى تأسيسه الـ 72 ويفتح عددا من المرافق الرياضية



نبرة هالدية
هذا وتأسس نادي الهلال عام 1950 على يد مجموعة من رجال بنغازي، ومن أبرزهم مصطفى بوسته، وقد تم إظهاره في عام 1952. وهو نادي ثقافي اجتماعي ينافس في الدوري الليبي الممتاز منذ عدة أعوام. وخاض فريق الهلال لكرة القدم أول لقاء له بتاريخ 26 مارس 1951 جمعه مع فريق المهندسين البريطاني، وانتهى هذا اللقاء الودي لصالح الهلال بنتيجة 5-4 وأداره الحكم مفتاح الدراجي على أرضية ملاعب الفويهات الخمسة «شارع دبي حالياً».

أول مباراة لعبها فريق الهلال ضد فريق أجنبي كانت يوم (3-3-1957) ضد فريق (سليما) الماطي، انتهت بفوز الهلال 2-1 في بنغازي. ويعود أول ظهور أفريقي لفريق الهلال إلى عام 2001 حين أوفعه القرعة في كأس الكؤوس الأفريقية في مواجهة نادي الجيش الملكي المغربي وغادر حينها الهلال السباق من الدور الأول عقب خسارته في لقاء الذهاب بملعب الرباط بهدفين لصفر بينما تمكن في لقاء العودة بملعب بنغازي من تحقيق أول فوز أفريقي عقب فوزه بهدف لصفر أحرزه اللاعب سالم الفرجاني لكن هذا الفوز لم يكن كافياً حيث عبر الجيش المغربي الهلال إلى الدور الثاني.

وتحصل الهلال في كرة القدم على كأس بنغازي عام 1957، وكأس برقة أعوام (1959 - 1961 - 1962 - 1965)، بالإضافة إلى كأس ليبيا 2002 والوصيف أربع مرات (1977 - 1998 - 2017 - 2018) ونال وصيف الدوري الليبي في مناسبتين (1965 - 2000).

وتمنى من إدارة النادي، زيادة بذل الجهد في الفئات الصغرى من أجل دعم المنتخبات الليبية في السنوات القادمة.

وفي ختام الحفل قامت اللجنة الثقافية بنادي الهلال، بتكريم رئيس النادي علي الشريف، في حين تحصل رئيس النادي على عدة تكريمات أهمها نادي الدراجات النارية، ونادي الخمس الرياضي للفروسية، وكذلك تكريم من الجالية الفلسطينية في ليبيا، وتكريم من نادي الصقور ونادي التلال قرنادة والاتحاد الفرعي للدراجات، والنقابة العامة للإعلاميين الرياضيين، وذلك نظير ما قدمت رئيس النادي من تطور ملحوظ بالنادي.

كما تقدمت الجالية الفلسطينية في ليبيا والتي ترأسها زكي القطاوي بتقديم تكريم مستحق للقيادة العامة للقوات المسلحة الليبية، لاسيما أن هذا التكريم استلمه بدلاً عن القيادة العامة منسق الشؤون الاجتماعية بالقيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية بلعيد الشيخ.

اللجنة التسييرية علي الشريف، عن شكره لكل من ساهم في تأسيس النادي وتطويره على مدار (72) عاماً، مؤكداً أن نادي الهلال يتمتع بهوية مميزة في المجال الرياضي والثقافي والاجتماعي. وأشار إلى أن النادي يشارك في جميع الألعاب الرياضية، وتوجد بالنادي (12) لعبة بين جماعية وفردية، ويدعم الاتحادات العامة الفردية والمجالس الرياضية.

ولفت إلى أن النادي سيواصل تطوير منشآته الرياضية، بما في ذلك ملعب لكرة القدم، وملعب للناشئين، وغرف تغيير الملابس.

-برغش يهنئ الهلال بالتأسيس
من جانبه، هنأ رئيس الاتحاد الليبي لكرة السلة نادي الهلال فؤاد برغش بمناسبة ذكرى تأسيسه، مشيراً إلى أن النادي مؤسسة عريقة ولها باع طويل في كرة السلة.

وأشاد بجهود إدارة النادي في تطوير المنشآت الرياضية، مؤكداً أن صالة الألعاب الجديدة ستكون مكسبا كبيرا للنادي ودافعا للعباء.

متابعة: مصطفى بوغزارة
تصوير: محمد الرياني
(وال) - احتفلت جماهير نادي الهلال بنغازي السبت الماضي بذكرى تأسيس النادي الـ (72) بحضور رئيس المجلس التسييري بنغازي الصقر بجوارري، ورئيس اللجنة التسييري بالنادي علي الشريف، ووكيل وزارة التعليم العالي سالم الأوجلي، وممثل القيادة الاجتماعية بالقيادة العامة للقوات المسلحة الليبية الشيخ بلعيد الشيخ، وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية، والفرعية، ورؤساء الأندية، والأعبين القدامى، وإعلاميين، ومهتمين بالشأن الرياضي.

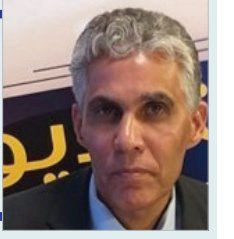
وتضمن الحفل عرضاً مرثيا لمسار النادي الرياضي منذ تأسيسه، وعرضاً آخر للمشاريع الإدارية التي يعتزم النادي تنفيذها في إطار تطوير البنية التحتية، مثل مركز تجاري، ومجمع إداري، وفندق سياحي (4) نجوم، ونادي للمرأة والطفل، وموقف سيارات متعدد الطوابق سعة (250) سيارة، ومستشفى تخصصي، وحديقة، وملعب، ومقهى، ومطعم، وموقف خارجي سعة (660) سيارة.

وألقى رئيس اللجنة التسييرية للنادي كلمة ترحيبية بالحضور، أعلن خلالها عن انطلاق الموقع الإلكتروني للنادي.

كما افتتح ورئيس الاتحاد الليبي لكرة السلة فؤاد برغش، منشآت رياضية جديدة داخل النادي، مثل الفندق الخاص للأعبين والرياضيين، وعيادة الطب الرياضي، وصالة للتدريب، ومقر الدراجات النارية.

وفي تصريح «للأنباء الليبية»، أعرب رئيس

الإسماعيلي المصري يجد ذكرياته مع الكرة الليبية



بقلم
زين العابدين بركان

جدد فريق الإسماعيلي المصري ذكرياته مع كرة القدم الليبية ومدينة بنغازي حين سجل حضوره الثالث إلى بنغازي للمشاركة في احتفالية تكريم نجم الكرة الليبية ونجم الأهلي بنغازي الكبير ونيس خير واحتفالاً بالمئوية التاريخية للنادي العريق الذي أطلق عليه الناقد المصري الكبير نجيب المسكتاوي لقب الدراويش خلال عصره الذهبي حين سجل اسمه كأول فريق مصري يتوج ببطولة دوري أبطال أفريقيا أواخر الستينيات بنجومه الكبار في مقدمتهم علي أبو جريشة الذي زار مدينة بنغازي لأول مرة خلال شهر أكتوبر عام 1969 وهو أول من افتتح ملعب المدينة الرياضية بنغازي وحينها التقى فريق التحدي ضمن بطولة الأندية الأفريقية في مباراة الذهاب الأولى بينغازي حيث تفوق في المبارتين وتأهل إلى الدور الثاني.

وفي عام 1973 جدد الإسماعيلي زيارته لبنغازي وواجه فريق الأهلي ضمن منافسات بطولة الأندية الأفريقية وقابله في مباراتين بينغازي والقاهرة وتأهل على حسابه، وفي عام 1997 عاد الإسماعيلي ليجدد لقاءه بفريق الأهلي بنغازي ضمن منافسات بطولة كأس الأندية العربية بالإسماعيلية ويومها فاز الإسماعيلي بثلاثية.

فيما كان آخر حوار جمع الأهلي بنغازي مع الإسماعيلي عام 2019 ضمن منافسات دوري أبطال العرب ويومها فاز الإسماعيلي ذهاباً بأربعة أهداف لهدفين وحقق الأهلي بينغازي أول انتصار رسمي على الإسماعيلي بهدف لصفر، كما زار الإسماعيلي بنغازي في مناسبتين خلال عامي 68 و70 وخاض خلالها مباراتين وديتين مع فريق الأهلي بنغازي، ليكون فريق الأهلي بنغازي أكثر فريق ليبي التقى بالإسماعيلي المصري برصيد سبع مباريات منها خمس مباريات رسمية.

وتواصلت مباريات ولقاءات الإسماعيلي المصري مع فرق الأندية الليبية حيث واجه المحلة عام 2001 ضمن بطولة الأندية الأفريقية ورغم تأهله إلا أنه تلقى خسارة في مباراة الإياب أمام المحلة، والتقى الهلال ضمن بطولة شمال أفريقيا عام 2015، أما أول مواجهة رسمية جمعت الإسماعيلي مع فريق ليبي فقد كانت عام 1972، حين تمكن فريق الأهلي طرابلس من إقصاء فريق الإسماعيلي في عمر داره في أول مباراة رسمية تجمع الكرة الليبية بالمصرية على صعيد الأندية ضمن بطولة الأندية الأفريقية، حيث فاز الأهلي طرابلس على الإسماعيلي في عمر داره بهدف لصفر أحرزه اللاعب علي الأسود، فيما تمكن الإسماعيلي من الفوز إياباً بهدفين لهدف وترشح الأهلي طرابلس بكرات الترجيح إلى الدور الثاني.

البعثة الليبية تكرم اللجنة المنظمة للألعاب الأفريقية

الذي عبر عن سعادته بتواجد ليبيا في هذه الدورة ونقل تحيات كل زملائه وقدم الشكر والثناء لكامل الوفد الليبي في هذه الألعاب.

وقام المهندس بشير العرضاوي رئيس البعثة الليبية الرياضية في الألعاب الأولمبية بتقديم شكره وتقديره لدولة غانا على ضفاوة الاستقبال وكرم الضيافة وقدم له درعاً من اللجنة الأولمبية الليبية تقديراً ودعماً للجنة المنظمة للألعاب أفريقية في غانا والذي أسعد بذلك متمنياً لليبي كل الخير والسلام.



المنتخب الوطني يواصل انتصاراته مع الصربي "ميتشو" بتفوقه على بوركينا فاسو

الجهة اليمنى أرسلها "محمد الطبال" داخل مناطق جزاء المنتخب البوركيني. جدير بالذكر أن المنتخب الليبي يواصل في تحقيق نتائجه المتميزة خلال خوضه لـ 10 لقاءات، سواء في المباريات الودية أو الرسمية، محققاً الانتصار في (7) مباريات، ومتعادلاً في (4) مواجهات من بينهما تعادل مع منتخب الكاميرون في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2026.

وتأتي هذه المقابلة ضمن تحضيرات المنتخبين لخوض غمار التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم في شهر يونيو المقبل، والتي سيواجه فيها منتخب موريشيوس والرأس الأخضر يذكر أن منتخبنا الوطني الذي يلعب في المجموعة الرابعة نجح في جمع أربعة نقاط من جولتين في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026، حيث تفوق على أسواتيني، وتعادل مع منتخب الكاميرون.



(وال) - واصل المنتخب الليبي الأول لكرة القدم نتائجه الإيجابية مع مديريته الصربي "ميتشو" متفوقاً بهدفين لهدف على منتخب بوركينا فاسو، في اللقاء الودي الذي جمع المنتخبين على أرضية ملعب الأب جيكو في مدينة كانزابانكا المغربية.

الشوط الأول من المواجهة التي أقيمت الجمعة الماضية، بإدارتها المنتخب الوطني بالتسجيل، وذلك بواسطة لاعبه "فيصل البدري" الذي وضع الكرة في الزاوية البعيدة للحراس "كيليان نيكما" مستفيداً من الركنية التي لعبها زميله "محمد الطبال" عند مطلع الدقيقة الـ 35.

منتخب بوركينا فاسو، تمكن سريعاً من العودة وتعديل النتيجة عند الدقيقة الـ 36، وفيها توغل لاعبه "سيدريرك بادولو" من الجهة اليمنى واضعاً عرضية مثقنة وجدت قدم اللاعب

الحكام "العفاس" و"أبوشكيوة" يشاركان في بطولة أفريقيا داخل الصالات

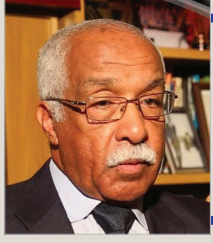


(وال) - يشارك الحكمان الليبيان "محمد العفاس" و"علي أبوشكيوة" في إدارة لقاءات بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم داخل الصالات التي تستضيفها المغرب في أبريل المقبل، والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في أوزبكستان 2024.

وكان "الكاف" قد كشف مؤخراً عن قائمة حكام البطولة، لكن القائمة خلت من تواجد أي حكم ليبي لإدارة مباريات البطولة، وذلك بحسب ما ذكرته الصفحة الرسمية الخاصة بالاتحاد الليبي لكرة القدم. ويعد متابعة من رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم "عبد الحكيم الشلماني" الذي تدخل بصدد هذا الموضوع، جدد الاتحاد الأفريقي ثقته في الحكم الليبي، معدلاً القائمة الأفريقية والتي شملت اختيار الحكم الليبي.



ذاكرة الرياضة



بقلم ...
فيصل فخري

هناك بعض المفاهيم الناتجة عن الثقافة السائدة في المجتمع، تكتسب قوة بسبب تداولها دون الرجوع إلى حقيقة مصدرها، وهذا ما يحدث في معظم مجالات الحياة الاجتماعية وتتفرد بالاستمرارية رفقة الأجيال المتعاقبة بمختلف مراحلها السنوية وعلى سبيل المثال نجد بعض المصطلحات تأسست على مفاهيم لغوية ومعان تحتاج إلى توضيح، ومن بين هذه المصطلحات والتوضيح اصطلاح «الاحتراف» الذي ارتبط العصر ماديا ومعنويا بلعبة كرة القدم عالميا، ليصبح الاحتراف العمود الفقري للعبة كرة القدم، والهدف الرئيسي لجميع ممارسة اللعبة من مختلف فئات السن، علميا اصطلاح «الاحتراف» يعتبر منظومة قائمة بذاتها إداريا وفتيا واقتصاديا، ولها قواعد وأسس وشروط إدارية وفتية، وعناصرها الرئيسية اللاعب والنادي والاتحاد المسؤول محليا والاتحادات العالمية للعبة والوكالات والوسطاء وهذه العناصر ترتبط فيما بينها بنظام مال ونسبة مئوية لكل منهما.

هذا التوضيح يقودنا إلى التأكيد على أن نظام الاحتراف عرف في الرياضة الليبية ولعبة كرة القدم لأول مرة في عام 1961 عندما التحق اللاعب الدولي «محمود على بزيو» بفرق «كان» الفرنسي بعقد احتراف لفترة زمنية معينة، وهو لاعب الاتحاد بطرابلس وعضو المنتخب الليبي الأول لكرة القدم، لذلك يعتبر اللاعب «محمود بزيو» أول لاعب ليبي دخل منظومة الاحتراف دوليا هنا لا يفوتني أن أذكر تاريخيا أنه في عام 1978 أثناء مرافقتي لبعثة فريق الهلال لكرة القدم إلى أوغندا التقيت الرياضي الليبي «الهادي الضبع» أحد أبطال رياضة ألعاب القوة في ليبيا، أبلغني أنه التحق «رابيد فينا النمساوي» كمحترف نهاية الستينيات كلاعب كرة القدم، وبالطبع حاليا لدينا نخبة مرموقة من اللاعبين الليبيين المحترفين في عدد من الدول المختلفة ...



الجمعة سحب قرعة كأس ليبيا لكرة السلة

(وال) - حددت لجنة المسابقات العامة الجمعة المقبلة موعد إجراء قرعة كأس ليبيا لكرة السلة للموسم الرياضي 2023-2024، وذلك بقاعة الفقيه ونيس بوخمادة للألعاب الرياضية بالنادي الأهلي في مدينة بنغازي.

وينص نظام كأس ليبيا لكرة السلة والذي سيشارك في قرعتها 14 فريقا، على مرحلتين، المرحلة الأولى ستكون من دون محترفين وتحت إشراف الاتحادات الفرعية، فيما ستكون المرحلة الثانية نصف نهائي ومسموح لكل فريق في هذه المرحلة التعاقد مع محترفين. يذكر أن الدوري الليبي لكرة السلة قد انطلق في مرحلته الأولى الشهر الماضي بعد تأخير دام لنحو ثلاثة أشهر عن موعده الرسمي السابق.



الأهلي بنغازي يتفوق على الإسماعيلي في ليلة المثوية واعتزال ونيس خير



الذي تنقل فيه مع ثلاثة أندية (83) هدفا، منها (65) هدفا في الدوري الليبي، منها (54) مع النادي الأهلي بنغازي، ومع الأهلي طرابلس سجل (8) أهداف، ومع فرق السواعد سجل (3) أهداف، بينما سجل (17) هدفا في مسابقة كأس ليبيا مع الأهلي بنغازي، وهدف وحيد تصفيات كأس الكؤوس الأفريقية.

توج اللاعب خلال مسيرته الرياضية بمسابقة الكأس مرتين مع النادي الأهلي، أعوام 88/87 و 91/90، كما توج مع النادي الأهلي ببطولة الدوري موسم 92/91، ومع النادي الأهلي طرابلس توج ببطولة الدوري الليبي ب (قرار) الموسم 1994-1995.

وقد وقع مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، برئاسة نصر أبو الحسن، بروتوكول تعاون مع نظرائهم بنادي الأهلي، وذلك على هامش الترتيبات التي سبقت اللقاء بين فريقي الناديين، ضمن احتفالات النادي بالمثوية وكذلك تكريم أسطورة الكرة الليبية ونيس خير.

وشهد توقيع البروتوكول، نصر أبو الحسن رئيس النادي، ومصطفى شلة أمين الصندوق، ونائب رئيس النادي الأهلي معترف الرقيعي، وحضر مراسم التوقيع أعضاء مجلس إدارة النادي الإسماعيلي محسن عبدالمسيح، وأحمد عبد الرحمن، وشوقي عوض ومحمد جمال، وعدد لفييف من الشخصيات الاعتبارية بالنادي الأهلي.



واصل المسيرة بعد عودة النشاط الرياضي بفترة الأواسط منذ سنة 1980، مع المديرين أحمد بن صويد وموسى العقوري، فيما كان عام 1982 انضمامه للفريق الأول بالنادي الأهلي.

ونيس خير الذي بدأ حياته الكروية مع النادي الأهلي بعمر لم يتجاوز الخامسة عشر ربيعا، حينما اختاره المدرب الشهير المجري فلوريان ألبرت موسم 1983-1984 خاص أول لقاء رسمي له أمام النادي الأفريقي، في حين سجل أول أهداف الرسمية أمام فريق القدس في ال 14 من ديسمبر من العام 1984.

سجل ونيس خير خلال مشواره

روما النتيجة بهدف ثاني، بتسديدة متوسطة الارتفاع من خارج منطقة الجزاء استقرت في الجهة اليمنى للحارس أحمد عادل.

ويعد ونيس خير، الذي أبصر النور في مدينة بنغازي عام 1967، أحد أمهر وامتع لاعبي كرة القدم الليبية عامة والنادي الأهلي خاصة، وذلك من خلال الفواصل الجميلة المتمثلة في سرعته الفائقة وقدرته على المراوغة بالكرة وبدون كرة.

التحق المهوبة الفريدة من نوعها لأول مرة بالنادي الأهلي بفترة البراعم عام 1977 تحت إشراف المديرين فرج ساطي وعبد الحميد البيجو، ثم

متابعة: سيف النصر أممية -تصوير: محمد الرياني (وال) - حقق فريق الأهلي فوزا وديا على نظيره الإسماعيلي المصري بنتيجة (0-2)، واحتفالا بمثوية الإسماعيلي واعتزال اللاعب الدولي بالنادي الأهلي ونيس خير، في المباراة التي أقيمت بينهما الأحد الماضي على ملعب شهداء بنينا.

اللقاء الذي جرى الأحد الماضي، وقاده الحكم الدولي معترف الشلماني، نجح في الأهلي من المبادرة بالتسجيل عند الدقيقة ال 23، وذلك برأسية مدافعه الضريط، عرضيا زميله بالفريق الجزائري زكريا المنصوري داخل رمى الحارس أحمد عادل.

في الشوط الثاني، وفي الدقيقة ال 71 أمن المهاجم البديل سالم



الموت يغيب اللاعب الدولي الليبي الأسطورة الهاشمي البهلول عن عمر 79 عاما



مع الفريق باللقب، وفي ذات العام تم اختياره لصفوف المنتخب الليبي، وخاض أول مباراة معه أمام رومانيا ودليا. نجح البهلول في تحقيق العديد من الألقاب المحلية مع الأهلي طرابلس، حيث توج ببطولة الدوري الليبي في 4 مناسبات، كما نال كأس ليبيا عام 1976، وحمل شارة قائد فريقه من 1969 إلى العام 1976، وشارة قائد المنتخب الليبي من العام 1973 إلى العام 1976، تاريخ اعتزاله اللعب بسبب إصابة خطيرة تعرض لها بتاريخ 16 أبريل 1976 أمام الجزائر، ضمن تصفيات بطولة كأس العالم.

للبي الهاشمي البهلول ولد الهاشمي البهلول عام 1945 في طرابلس، وتلقى تعليمه في مدرسة المدينة القديمة، وفيها بدأ مشواره، والتحق بصفوف الأهلي طرابلس لفئة الأشبال عام 1959، تحت إشراف

عاما (وال) - غيب الموت، الإثنين الماضي، أسطورة كرة القدم الليبية الهاشمي البهلول عن عمر 79 عاما، بعد صراع مع المرض، حيث كان يخضع للعلاج في إحدى مصحات العاصمة الليبية طرابلس.

وعانى الهاشمي البهلول أحد أفضل المدافعين في تاريخ المنتخب الليبي والأهلي طرابلس في حقبة الستينات والسبعينات، من ظروف صحية صعبة منذ أكثر من 8 سنوات، بعد إصابته بجلطة دماغية أفقدته النطق والحركة، وباتت أقدامه أسيرة الكرسي المتحرك. -السيرة الذاتية

التحدي يقبل النحاس والحضيري بديلا له

مديرا فتيا للفريق الأول بمساعدة أكرم الهامي، فيما أسندت مهمة مدرب الحراس للمدرب أيوب الحاسي.

يذكر أن فريق التحدي بعد مرور ال 14 جولة لم يجمع سوى (14) نقطة، حصدا من (5) تعادلات، و (3) انتصارات، كانت أمام الأنوار والمروج، إضافة إلى الصقور، بينما تعرض للخسارة في (6) مناسبات.

(وال) - أعلن نادي التحدي عن إقالة الطاقم الفني للفريق الأول بقيادة المدرب المصري عماد النحاس، قبل 4 جولات من انتهاء الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، وذلك بعد تردي نتائج الفريق الأول في الأونة الأخيرة.

ونجحت اللجنة التسييرية بنادي التحدي، بالتعاقد مع طاقم تدريب وطني، يقوده المدرب ناصر الحضيري



أبوسليم يقفز قفزة كبيرة في تصنيف الأفريقي



(وال) - أصدر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» الأحد الماضي تصنيف الأندية الأفريقية بحسب نتائجهم خلال السنوات الخمس الأخيرة، والتي ترأس قائمتها فريق الأهلي المصري.

وبعد مغامرته الناجحة والتاريخية بالكونفدرالية في أول ظهور أفريقي له قفز فريق أبوسليم مركزا متقدما في التصنيف الشهري لأندية أفريقيا لكرة القدم في التصنيف ال 27 بالقارة السمراء ب 10 نقاط، متقدما على الأهلي طرابلس صاحب ال 9 نقاط والذي جاء في التصنيف ال 33.

ثم الاتحاد بالمركز ال 41 برصيد (6) نقاط، والهلال في المركز 48 برصيد (5) نقاط، عقب بلوغه دور المجموعات في الكونفدرالية هذا الموسم وأحتل الأخضر والنصر معا المركز ال 62 أفريقيا برصيد نقطتين فقط، وجاء الأهلي بنغازي في المرتبة ال 69 برصيد نقطة وحيدة.

ويتصدر التصنيف الأفريقي نادي الأهلي المصري برصيد 72 نقطة، فيما جاء الوداد المغربي في المركز الثاني برصيد 60 نقطة فيما يملك الترجي الرياضي التونسي 50 نقطة.

ويدخل نادي أبوسليم بعد أيام مواجهة مرتقبة في الحادي والثلاثين من مارس الجاري أمام نهضة بركان المغربي على ملعب شهداء بنينا ببنغازي في ذهاب ربع نهائي مسابقة الكونفدرالية.



رمضان في الغربية وتجربة الليبيين في بلاد المهجر

وفي الأردن تشبه تجربة رمضان للجالية الليبية تجربتهم في مصر، حيث يتمتعون بوجود كبير، وتواصل مستمر، وتتنوع في الأنشطة الرمضانية المختلفة. تعد تجربة رمضان للجالية الليبية في المغرب فريدة من نوعها، حيث يمكنهم الاستمتاع بالثقافة العربية والإسلامية الأصيلة، والتزاوج مع بعضهم بعضاً، وإقامة الموائد الغنية بالأكلات الليبية المختلفة. ورغم التحديات التي تواجهها الجاليات الليبية في بلاد المهجر خلال شهر رمضان، إلا أنهم يحاولون التكيف مع الغربية والحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم الرمضانية قدر الإمكان، وتشكل هذه التجربة فرصة للتعرف على ثقافات جديدة، وتكوين صداقات مع أبناء الجاليات العربية والإسلامية في تلك الدول.

متنوعة. أما في بريطانيا، فتعاني الجالية الليبية فيها من قلة الفعاليات الرمضانية المخصصة لها، لكنهم يحاولون الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم الرمضانية من خلال التواصل مع بعضهم بعضاً وإقامة موائد إفطار جماعية. وفي فرنسا تواجه الجالية الليبية صعوبة في التأقلم مع عادات وتقاليدهم رمضان الفرنسية، لكنهم يحاولون الاستفادة من التنوع الثقافي للجاليات العربية والإسلامية من دول أخرى؛ لإثراء تجربتهم الرمضانية. تتمتع الجالية الليبية في مصر بوجود كبير، مما يسهل عليهم التواصل مع بعضهم بعضاً، ومشاركة أجواء رمضان، وتقام العديد من الفعاليات الرمضانية المشتركة بين الجالية الليبية والمواطنين المصريين.



أيضاً، حيث تتمتع الجالية الليبية في أمريكا بتنوع ثقافي كبير، مما يثري تجربة رمضان، وتنظم العديد من المساجد والمراكز الإسلامية؛ موائد إفطار جماعية وفعاليات رمضانية

الإنترنت؛ على تخفيف مشاعر الشوق والحنين إلى الوطن. **- التجارب في بلدان مختلفة:** توجد جاليات ليبية في عدد من الدول العربية والأوروبية، ودول أمريكا

مع عادات رمضان وتقاليده في البلدان المضيفة، خاصة فيما يتعلق بموعد الإفطار وأداء الصلاة، والافتقار إلى العائلة والأصدقاء، وهذا يشكل أهم التحديات التي تواجه الليبيين في رمضان، حيث يفتقدون إلى مشاركة أجواء الشهر الفضيل مع أحبائهم، كما قد يشعر بعض الليبيين في الغربية بالوحدة، خاصة في ظل غياب الفعاليات والأنشطة الرمضانية المخصصة للجالية الليبية. ولكن هناك من يسعى إلى التكيف من خلال التواصل مع الجالية الليبية، بإقامة موائد إفطار جماعية وتنظيم فعاليات رمضانية مشتركة. ويحرص الليبيون على المشاركة في الفعاليات الرمضانية التي تنظم من قبل الجاليات العربية والإسلامية في بلاد المهجر، ويساعد التواصل مع العائلة والأصدقاء في ليبيا عبر

(وال) - يشكل شهر رمضان المبارك مناسبة استثنائية للمسلمين حول العالم، ويمتاز بطقوسه الروحانية والاجتماعية الخاصة. ويعاني الليبيون المقيمون في بلاد المهجر من مشاعر الشوق والحنين إلى وطنهم خلال هذا الشهر الفضيل، بينما يسعون إلى الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم الرمضانية قدر الإمكان، والتزاوج مع أبناء وطنهم الذين جمعهم بهم الغربية، وإقامة الشعائر الدينية، وإحياء ليالي رمضان بالذكر وقراءة القرآن الكريم. **- التحديات التي تواجه الصائمين في الغربية:** هناك العديد من التحديات التي تواجه المغتربين، منها: الاختلافات الثقافية، حيث تعاني الجالية الليبية في بلاد المهجر من الصعوبة في التأقلم

«ولا تسرفوا»

الإضرار بالعديد من الأسر الفقيرة بسبب ارتفاع أسعار المواد الغذائية، نتيجة الإقبال الكبير على شراء الطعام، حيث ترتفع أسعاره، مما يشكل عبئاً كبيراً على تلك الأسر، وأيضاً زيادة كميات الطعام عن الحاجة، حيث يُرمى الكثير منه في رمضان بسبب الإسراف في شرائه، ويعتبر إضاعةً لنعمة الله تعالى. وله أضرار اقتصادية، منها إهدار الموارد المالية، مما يؤثر سلباً في الاقتصاد الوطني، حيث تنفق الأموال على شراء أشياء غير ضرورية، بينما يمكن استثمارها في مشروعات مفيدة للمجتمع.



بقلم: سلمية الخفيفي
وفقاً لتقارير دولية، تهدر الدول العربية ما يقارب 250 مليون طن من الطعام سنوياً، أي ما يعادل 30% من إجمالي الإنتاج الغذائي.

وتزداد هذه النسبة في شهر رمضان، حيث تُتفقد كميات كبيرة من الأطعمة بسبب سوء التخطيط والتبذع غير المنظم. وفي المقابل، تعاني العديد من الدول الإسلامية من المجاعة والفقر الغذائي، حيث تشير تقارير منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) إلى أن 235 مليون شخص في العالم العربي يعانون من انعدام الأمن الغذائي، وأن 12.4 مليون شخص في خمس دول عربية، وهي: اليمن، سوريا، السودان، لبنان، فلسطين، بحاجة ماسة إلى مساعدات غذائية عاجلة.

ويعاني أكثر من مليوني فلسطيني من انعدام الأمن الغذائي، أي ما يعادل 40% من السكان، ويعد اللاجئون أكثر عرضة، وتصل نسبتهم إلى 70%. وشهر رمضان الكريم، رغم ارتباطه بالعبادات، والشعائر الإسلامية، وفرصة ذهبية للتقرب من الله تعالى، من خلال الصيام والعبادة وقراءة القرآن الكريم، لكن يسبب بعض الناس فهم هذا الشهر، فيتحول إلى

شهر للإسراف والتبذير في الطعام والشراب، دون وعي بما ينطوي عليه ذلك من مخالفات شرعية وأضرار اجتماعية واقتصادية. وحرّم الإسلام الإسراف والتبذير في كل وقت، ويزداد ذلك تحريماً في شهر رمضان، حيث وردت آيات قرآنية كريمة تنهى عن ذلك، منها قوله تعالى في سورة الأعراف الآية 31: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ». ويؤدي الإسراف في رمضان إلى

يجب على المسلم بدلاً من الإسراف والتبذير في رمضان؛ السعي إلى العبادة والتقرب من الله تعالى، من خلال التركيز على صيام رمضان وأداء العبادات، مثل صلاة التراويح وقراءة القرآن الكريم. أيضاً التبرع للجمعيات الخيرية، ودعم المحتاجين، وتفقد أحوالهم، ويمكن التبرع لتلك الجمعيات الخيرية لمساعدة الأسر الفقيرة والمحتاجة، مع ترشيد استهلاك الطعام، وشراء ما يحتاج إليه فقط.



رموز من رمضان.. المسحراتي

العباسيين، وفي عهد الدولة الفاطمية عند وصولها لدول المغرب العربي.

في الجزائر عرف باسم «الندون»، نسبة لآلة «الندون»، وهي دفّ كبير، وعصا يضرب بها ضرباً خفيفاً، يخرج منه صوت غير مزعج.

ويقول «مسحراتي الجزائر» في جولته الليلة خلال الأيام الأولى من شهر رمضان: اللهم صل على النبي، وفي وسط الشهر الفضيل يقول: اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وفي الأيام الأخيرة يقول: «الوداع الوداع يا شهر رمضان، قال ليكم سيدي رمضان: تقبّلوا على خير»، ويعد قدوم العيد يطرق على أبواب البيوت، حيث يقوم السكان بتكريمه بما تيسر لديهم من مال.

أما في بلاد الشام، فيسمى «النفار»، ويحمل بوقاً يضرب عليه، ويردد بعض الكلمات، مثل: «يا نايم.. وخذ الله».

في ليبيا عُرف باسم «ساهر الليل»، و«المسحراتي»، وفي بعض المناطق وخاصة الجنوبية الغربية «النوبادجي»، حيث يتجول بين أزقة الحي، قبل ساعتين من أذان الفجر، مستعملاً طبلًا كبيرًا، يضرب عليه بعصوين اثنتين. ولعب المسحراتي دورًا مهمًا في التثنية الاجتماعية، حيث كان يعلم الأطفال معاني الصبر والتعاون، وينمي فيهم روح التسامح والمحبة. كما كان المسحراتي رمزًا للخير والبركة، حيث كان يورّع على الفقراء والمحتاجين بعضًا من الطعام والهدايا.

ومع ازدياد التطور التكنولوجي، بدأت مهنة المسحراتي تتلاشى تدريجًا، حيث حلت الساعات المنبهة، ووسائل الإعلام محله، ويحاول بعضهم في الوقت الحالي إحياء تقليد المسحراتي، من خلال تنظيم الفعاليات والأنشطة التي تعيد إحياء هذه الشخصية المميزة. ويمثل المسحراتي رمزًا خالدًا في الثقافة الإسلامية، وجزءًا لا يتجزأ من شهر رمضان المبارك، وله مكانة خاصة في قلوب الكبار والصغار على حدّ سواء.

وللمسحراتي تأثير كبير في الأدب والفن، حيث اتخذ بُعْدًا فنيًا على يد الشاعر فؤاد حداد، والموسيقار سيد مكاي، وفي عام 1964 انطلق مسحراتي الإذاعة، ومع انتشار التلفزيون، أبدع مكاي في مزج فن التسخير بالوعظ والإنشاد في حب الوطن.

كما تغنى به العديد من الشعراء، مثل أحمد شوقي في قصيدته «رمضان»، وكتب عنه العديد من الكتاب، مثل نجيب محفوظ في روايته «زقاق المدق»، وظهر في العديد من الأفلام والمسلسلات الشهيرة، مثل مسلسل «ليالي الحلمية»، و«المال والبنون»، و«باب الحارة».

يلعب المسحراتي دورًا مهمًا في نشر القيم الإسلامية، فهو يذكر الناس بفضل الصيام، ويشجعهم على التعاون والتكافل، ويعلمهم أهمية الاستيقاظ باكراً؛ لتناول وجبة السحور.

(وال) - رمز رمضان خالد في الثقافة الإسلامية، وتعد تلك الشخصية المميزة التي تضفي على شهر رمضان المبارك لمسة روحانية خاصة، بمثابة دلالة فريدة للخير والبركة، وناقل لحكايات وأهازيج تخلد في ذاكرة الأجيال، وتربطها بالشهر الفضيل. وتشير بعض المراجع إلى أن أول مسحراتي في الإسلام كان الصحابي الجليل بلال بن رباح، حيث كان يطوف الشوارع والطرق، وينادي بصوته العذب: ليوقظ المسلمين للسحور، ثم يقوم الصحابي الجليل عبد الله بن أم مكتوم، بأذان الفجر، فيمتنع الناس عن تناول الطعام. ويعتبر أول من أيقظ المسلمين على الطلبة هم المصريون، أما أهل بعض البلاد العربية كاليمن والمغرب، فقد كانوا يدقون الأبواب بالنبايب، وأهل الشام كانوا يطوفون على البيوت، ويعزفون على العيدين والطنابير، وينشدون أناشيد خاصة بـرمضان.

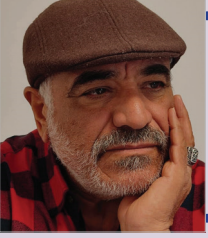
بدأ المسحراتي في مصر على يد الوالي إسحاق بن عقبة، حيث يُعتبر أول من طاف على ديار مصر؛ لإيقاظ أهلها للسحور في مدينة العسكر في الفسطاط، إلى جامع عمرو بن العاص، وينادي الناس بالسحور. وفي عهد الدولة الفاطمية كانت الجنود تتولى الأمر، وبعدها عيّنوا رجلاً أصبح يعرف بالمسحراتي، ويحمل طبلية كبيرة يضرب عليها، ويردد الأناشيد الدينية، مثل: «اصحى يا نايم.. وخذ الدايم».

في تونس يعرف باسم «بوالطبيبة»، يقول بعض المؤرخين: إنها مهنة قديمة أخذها الأغلبية عن





قلم رصاص



بقلم ...
علي الدلالي

«يوم تخلص الجمعة من أم قرون»

الخوض في الشأن المحلي بالنسبة للصحافة، كمن يسير في حقل ألغام، وربما أخطر في الدول العربية كافة دون استثناء، وفي بلادنا كان إلى حد كبير، بالأمس، وبشكل أكبر اليوم، خاصة بعد 2011، إثر تفكك النسيج الاجتماعي وتغلغل المصالحة الوطنية، وتفاقم الانقسام السياسي، والصراع على السلطة والمال والنفوذ، وتفتت الفساد ونهب المال العام والتخريب بجميع أشكاله ومسمياته.

استيقظت ليبيا بعد 2011، على محرقة القبيلة والعرق والجنس، بعد كمون وهمي كالنار تحت الرماد، أساسه الخوف من السلطة الحاكمة ولا شيء آخر، وانتشرت ثقافة الغنيمة والنهب والفساد مدعومة بانتشار السلاح، وبروز الجماعات المسلحة والانفلات الأمني الذي وقفت خلفه ودعمته دول إقليمية وقوى عالمية لأسباب عدة ومعروفة، أبرزها: منع إقامة الدولة المدنية الواحدة الموحدة في ليبيا، دولة القانون والمؤسسات والتداول السلمي للسلطة، بهدف تعطيل دور ليبيا الإستراتيجي كدولة تتوسط الوطن العربي، وبوابة للقارة الأفريقية، ومُشاطئة للبحر المتوسط بساحل هو الأطول، حيث يمتد على مسافة 2000 كلم.

منفذ رأس إجدير الحدودي منفذ للدولة الليبية، وما أثر حوله خلال الأيام الماضية، وهي ليست المرة الأولى، يدخل في إطار المؤامرة المسكوت عنها لصراع الهويات خارج الهوية الوطنية الليبية الجامعة، والصراع على المال والنفوذ، وعلى خلفية ضعف الدولة وتفكك مؤسساتها، وقيام مجموعات مسلحة بالسطو على دور الدولة إلى أن يتناغم جماعات تتكلم عن «أرضها»، وتقوم بتحديد حدودها، دون أن يندى لها جبين.

لا يختلف ما يجري في منفذ رأس إجدير على ما يجري في منفذ وازن - ذهبية، وفي مطار معيتيقة وميناء طرابلس وفي موانئ جوية وبحرية، وفي مؤسسات أخرى في غرب البلاد، وكذلك في الموانئ والحقول النفطية في وسط وجنوب ليبيا وعلى مستوى الحدود الجنوبية، ومسارات أنابيب النفط والغاز ومياه النهر الصناعي، حيث تسيطر جماعات مسلحة، تدعمها وتوفر لها الغطاء الاجتماعي بعض القبائل والمدن، على هذه المؤسسات الإستراتيجية التي تخص كل الليبيين والليبيين، تستغلها بالنهب تارة، وفي ابتزاز الحكومات المتعاقبة تارة أخرى، وتعطلها متى شاءت.

عمليات التخريب والفساد في منفذ رأس إجدير، الرثة المهمة التي تنتفس بها ليبيا في أزمنة الحروب والحصار، لا تخفى على أحد، وأكثفي هنا بالإشارة إلى تخريب الوقود فقط، ولا أتحدث عن الوقود الذي يتم تهريبه بواسطة الصحاري وجرافات الصيد البحري، بل الوقود الذي يتم تهريبه في السيارات الخاصة التي تم تحويل خزانات وقودها لتحمل ما بين 100 و150 لتراً في الرحلة الواحدة.

ألف سيارة مَعْدَة لتخريب الوقود تمر عبر هذا المعبر يوميًا على الأقل، سائقوها ليسوا جميعاً من مدينة زوارة، ولكن معظمهم، تحمل في جوفها الوقود المهرب أي حوالي 100 ألف لتر يوميًا، ما يعني حمولة (3) ثلاثة صهاريج وقود.

وبما أن الصحافة لا تقبل السفاهة، نستطيع أن نؤكد أن هذا الوضع وقتي، قد يخال للبعض أن زواله بعيد، لكنه قريب جدا مقارنة بعمر الدول والشعوب، وسيأتي حتماً يوم تخلص فيه «الجمعة من أم قرون».

ومع ذلك نرى ضرورة طرح بعض الأسئلة المشروعة على خلفية هذا الجنون، منها على سبيل المثال: هل تحرك وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية انطلاقاً من حرصه على سيطرة الدولة على حدودها ومؤسساتها؟ وفي المقابل، هل جاء رد فعل الجماعات المسلحة في زوارة ومن يوفر لها الغطاء لتبقى ليبيا دولة فاشلة خدمة لمصالحهم؟



ريشة فاطمة الورفي

كاريكاتير العدد رمضان غزة



افتتاح مسجد الزيتونة في الكوفية بنغازي

-متابعة وتصوير: مصطفى بوغرارة (وال) -احتفل أهالي منطقة الكوفية ببلدية بنغازي، الجمعة الماضية بافتتاح أول مسجد في المنطقة بعد اكتمال أعمال إنشائه وتجهيزه لاستقبال المصلين. وأطلق اسم «الزيتونة» على المسجد، تيمناً بشجرة الزيتون المباركة، وكان قد بدأ العمل في بناء المسجد عام 2018. وأعرب أحد المؤسسين والمشرفين على بناء المسجد عن شكره وتقديره لكل من مد يد العون في إنشاء المسجد. وأشاد إمام المسجد الشيخ حسام البرغثي، ببناء المسجد الذي شهد إقبالا كبيرا من أهالي المنطقة الذين عبروا عن ابتهاجهم بافتتاحه.

نفحات رمضان في الدول العربية

سلطنة عمان وأجواء رمضان



أهمها: الهريس، وهو من أشهر الأطباق الرمضانية في السلطنة، ويصنع من دقيق الفمغ واللحم، وكذلك العرسية، وهو طبق تقليدي يصنع من الأرز واللحم والبهارات. ومن أصناف الحلويات اللذيذة، وهي من الحلويات الرمضانية المفضلة، وهي عبارة عن عجينة مقلية تغمس في القطر، وأيضا المشخول، وهو عبارة طبق من الأرز مع اللحم أو الدجاج والخضار، والريبان، ومن المأكولات البحرية المفضلة التي تقدم على موائد الإفطار.

-الفعاليات الرمضانية

تقام في سلطنة عمان العديد من الفعاليات الرمضانية التي تضفي على الشهر الكريم أجواء خاصة، مثل: الأسواق الرمضانية، وتقام في مختلف أنحاء البلاد، وبها مختلف أنواع المنتجات الغذائية والحرف اليدوية، كما تعرض المسرحيات الرمضانية، وهي عروض مسرحية هادفة تناقش مختلف القضايا الاجتماعية، كذلك تقدم البرامج التلفزيونية التي تتنوع بين البرامج الدينية والثقافية والترفيهية، كما تقام الندوات والمحاضرات الدينية في المساجد والجامعات.

-ختام رمضان

يمثل عيد الفطر المبارك ختاماً لشهر رمضان، حيث تقام صلاة العيد في جميع أنحاء البلاد، ويتبادل العمانيون التهاني والتبريكات، ويقدمون الهدايا للأطفال.

رمضان في سلطنة عمان.. رحلة روحية واجتماعية غنية

شهر رمضان في سلطنة عمان محطة مميزة تزخر بالمشاعر الروحية والاجتماعية الفريدة، حيث تتجلى القيم الإسلامية الأصيلة، وتتعمق الروابط بين أفراد المجتمع، وتقام العديد من الفعاليات التي تضفي على الشهر الكريم أجواءً استثنائية.

-الاستعداد لاستقبال رمضان

قبل حلول الشهر الكريم، يبدأ العمانيون بالتحضير له من خلال تنظيف المنازل وتزيينها بالزينة الرمضانية، وشراء المواد الغذائية الأساسية، وتحضير الأطباق الرمضانية التقليدية مثل الهريس والعرسية واللقيمات وغيرها.

-أجواء رمضان

تتغير أجواء الحياة في سلطنة عمان خلال

